

МЫ

филологический
факультет

Квест по Вселенной Гарри Поттера

Откуда у нас волшебство?

Преподаватели с другой стороны

Детство, счастье, Новый год

Топ-5 фильмов под елку

ЖУРНАЛ

от студентов филфака

СЛОВО РЕДАКТОРА

Люди любят придавать значение датам. И вот приближается еще один такой день, а точнее, целая ночь, когда можно в очередной раз за год накрыть стол и провести время с семьей. Да, вера в чудо для многих из нас – это детство, и чудеса остались в нем. И если задуматься, то для современных людей настоящее чудо – просто быть дома. Не на работе, не на учебе, не где-то в дороге, а там, где тепло, где родные люди. И вот, когда уже позади суетливые будни 2019 года, забудьте обо всем и побудьте дома. Забудьте, что вы студент, преподаватель, отличник или прогульщик, и вспомните, что вы чей-то ребенок, чей-то любимый человек, чей-то друг.

Для многих из нас время – лишь показатель того, сколько всего мы еще не успели, но есть и те, кто считает время показателем уже сделанных дел. Но мы желаем вам хотя бы в эти праздничные выходные позабыть о времени: не думать, что куда-то надо вставать, и хорошенько выспаться, неторопливо завтракать с близкими и говорить без счета минутам обо всем.

Ответственная за выпуск:
Анна СЕМЕНЕНКО,
3 курс, «Журналистика»



Квест «Один день из жизни Хогwartса»

В нашем университете уже второй год проводится квест «Один день из жизни Хогwartса», организованный по мотивам любимой нами истории Джоан Роулинг о Гарри Поттере.



Наши преподаватели о Новом годе

Все города горят яркими огнями, как и глаза людей, ведь новогодние праздники – это период сказки и чудес и нам бы очень хотелось поведать вам истории о том, как наши любимые преподаватели праздновали этот замечательный праздник!



Время волшебства

Подготовиться к новому году эмоционально поможет наша подборка новогодних фильмов. Рекомендуется заварить горячий шоколад, какао, устроиться поудобнее, укутаться в тёплое одеяло и приготовиться к зимним чудесам.

Квест:

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ХОГВАРТСА

В нашем университете уже второй год проводится квест «Один день из жизни Хогвартса», организованный по мотивам любимой нами истории Джоан Роулинг о Гарри Поттере. И вот, 8 декабря многие желающие имели возможность принять в нем участие. Я была одной из них. Поучаствовать в квесте я решила, потому что меня заинтересовала его тематика и соответствующая создаваемая организаторами атмосфера.

Все началось с регистрации участников на квест. В холле университета, когда я пришла, только начинали собираться студенты, воодушевленные ожидаемой их сказкой. Все обсуждали то, на какой они хотят попасть факультет, какие у них игровые имена. Организаторы уже вжились в свою роль. Это создавало ощущение, что вот-вот, еще немного времени и всех нас поведут в Большой Зал, где пройдет торжественное распределение по факультетам. Мы ждали этого и дождались. И вот он, настает тот волнительный момент, когда ты слышишь свое имя и идешь, чтобы довериться Распределяющей Шляпе. Помню, как я хотела изначально в Когтевран, но попала в Гриффиндор. Я не успела даже расстроиться, потому что увидела улыбающихся гриффендорцев и ощутила царящую за столом дружелюбную атмосферу.

По окончании церемонии отбора нам представили преподавателей Хогвартса и новички факультета узнали своего декана. У моего факультета это профессор Уваров-Наровски — преподаватель защиты от темных искусств. Могу сказать, что я была

удивлена и немного обескуражена. Деканом Слизерина была Геката Мракс, она же и тренер по квиддичу, деканом Пуффедуя — Бартоломью Гастин, преподаватель астрономии, и наконец декан Когтеврана — Софи Барнс, преподаватель заклинаний.

А дальше началось самое интересное. Каждый курс на факультете получил свое расписание предметов и обучение началось. Коридоры, лестницы, другие учащиеся школы чародейства и волшебства, и попробуй найти необходимый кабинет по расписанию! А первым занятием у нас стоял предмет прорицания с преподавателем Сивиллой Трелони. С самого первого взгляда на нее понятно, что она весьма необычная и веселая женщина. Первое наше занятие и мы уже сразу предсказывали друг другу будущее по картам! Невероятно!

А чего стоил наш преподаватель защиты от темных искусств, профессор Уваров-Наровски. Сразу дал понять, что долго мы не продержимся на его занятиях без необходимых нам знаний. Да и с ними, в общем, тоже. Но как ни странно, занятие прошло без травм, разве что не повезло излишне разговорчивому пуффендуйцу...



Но как говорится, Хогвартс будет не Хогвартсом, если в нем ничего не произойдет. Поэтому и в этом учебном году не обошлось без происшествий. Находясь на обеде, каждый из факультетов болтал о своем. Шумные разговоры слышались от каждого стола, один из факультетов травил шутки, и звонкий смех заполнял весь Большой Зал. Мы же, гриффиндорцы, обсуждали, что интересного произошло за день.

Казалось, ничто не может нарушить этот час, но вдруг раздался пронзительный крик за пределами столовой. Все присутствующие стихли буквально на пару минут, а потом рванули к двери, чтобы увидеть, что же случилось. А дальше все произошло очень быстро. Вот мы столпились, выглядывая из Большого Зала в коридор, потом нас обратно заталкивают за свои столы, мы не понимаем происходящее. Паника, перекликаемая с интересом.

И уже в следующий миг мы срываемся с места и бежим искать в Хогвартсе треугольники каждого из факультетов. Нам ведь профессора сказали, что они способны защитить нашу школу от темной магии, если всех их собрать. Эти ощущения непередаваемы, когда ты осоз-

наешь масштабы Хогвартса. Ты не знаешь, где могут находиться спасительные треугольники, и практически не знаешь ни одного заклинания защиты, а в стенах ставшей небезопасной школы нужно уметь себя защитить. Просыпается азарт. Мы ищем то, что не видели еще, но мы ведь знаем, что найдем.

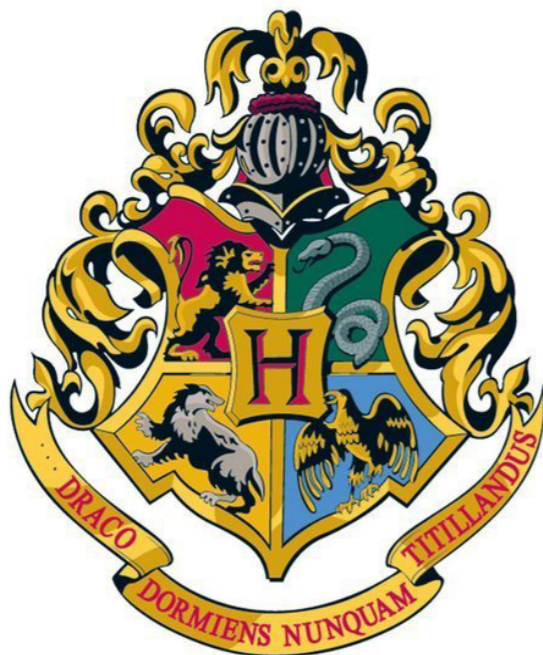
Все, что могло закончиться, закончилось хорошо. Преподавателей, которые решили перейти на темную сторону, обезвредили, и мы

имели возможность удачно завершить первый год обучения. По традиции Хогвартса был определен ведущий факультет и им оказался Гриффиндор. Столько криков радости, улыбок — это то, что запомнится надолго.

Хочется поблагодарить всех организаторов, которые предоставили возможность всем почувствовать себя настоящими учащимися школы чародейства и волшебства. Создали атмосферу, которая помогла окунуться в сказку

с головой, за новые знакомства, за командный дух и, конечно же, за интересные задания и вопросы.

Диана ПОПОВИЧЕНКО,
1 курс, специальность «PCO»



Наши преподаватели о Новом годе

Все города горят яркими огнями, как и глаза людей, ведь новогодние праздники — это период сказки и чудес и нам бы очень хотелось поведать вам истории о том, как наши любимые преподаватели праздновали этот замечательный праздник!



Артамонова Инесса Михайловна

Новый год — это всегда чудеса, какие-то фантазии и мир сказки. В детстве все это очень ярко проявлялось и реализовывалось в детском саду, поэтому с большим удовольствием все дети с нетерпением ждали этого праздника. Мы были и снежинками, и лисичками, и волками, и медведями. Это был мир животных, людей, мифических героев. И во все это мы очень долго верили. Тем более это было всегда торжественное время подарков, сладостей, запаха мандаринов, апельсинов.

Сегодня мне нравится, как проводит Новый год и подходит к его празднованию моя дочь. В зависимости от того, какому животному посвящен этот год, она шьет соответствующие костюмы. Например, был год собачки, и моя дочь пошила своим детям, мальчику и девочке, очень красивые, необычные костюмы-собачек. Дети ходили в них в разные организации, и где бы они ни появлялись, все были в восхищении. Кроме того она всегда украшает дом разными снежинками, дождиком и мы, празднуя Новый год, стараемся как-то себя украсить всей этой фурнитурой: маски, короны и так далее.

Так же Новый год — это начало года и новые ожидания, желания, чтобы, наконец, исполнились какие-то мечты, задумки и планы, а для этого я считаю, что если хорошо и празднично провести этот праздник, то может быть что-то и случится.

Безродный Владимир Павлович

Мое детство приходится на 50-е годы. Нельзя сказать, что оно было суровым, но в нем не было каких-то излишеств. Новый год, если праздновался, то это было весьма скромно и он был таким праздником, каким является сейчас. И поэтому сложно сейчас припомнить что-то, что запомнилось из детства по отношению к празднованию Нового года.

Больше всего мне запомнился Новый год, когда мы праздновали его семьей, у меня двое детей: сын и дочь. Они любили разного рода живность, и я задумал подарить им аквариум. Представьте себе, когда под елочку кладешь какие-то игрушки или конфеты, то это проблема, а вот поставить туда аквариум, чтобы дети не видели было очень сложно. Помню, как мы с женой придумывали

Клепикова Виктория Арьевна

Это было время, когда ёлочные шары были стеклянными, орехи благодаря бронзовой краске становились золотыми, а гирлянды из разноцветных флажков делали своими руками.

Новогодние костюмы у нас придумывали и мастерили всей семьей. Делали из того, что было. Помню костюм кота в сапогах. Старая широкополая соломенная шляпа под названием «брыль» была обтянута марлей, окрашенной в красный цвет. Из нескольких слоёв марли была пошита и короткая накидка, из-под которой выглядывал хвост.

Как и сейчас, в школах проходили утренники, все водили хоровод, пели песни, звали Деда Мороза, кричали хором «Раз, два, три, ёлочка гори», получали подарки. А за лучший новогодний костюм вручали приглашение на «Городскую ёлку». В на-

всякие ухищрения. В конце концов, нам помогла ситуация. Практически всегда Новый год мы отмечали дома, а этот — с друзьями. Они жили недалеко. Пока дети были у них, у меня появилась возможность отлучиться минут на 15, поставить этот аквариум под елочку.

И когда мы вернулись от друзей, то их радость и удивление сюрпризу — это было самое приятное и значимое впечатление, которое у меня сложилось от семейной встречи Нового года. Поскольку, вручая детям подарки, ты видишь их радость, и это производит самое незабываемое впечатление на тебя.

В нашем районе такой праздник проводили в кинотеатре «Звёздочка». На верхнем этаже в центре зала устанавливали ёлку, и было в ней что-то особенное, и Дед Мороз казался почти настоящим.

Тогда Новый год праздновали дома, компаниями, и готовиться к празднику начинали задолго, продумывая меню и программу развлечений. Новый год и каникулы — что может быть прекраснее в жизни школьника! Вот когда можно было несколько дней нарушать режим, есть пироги и конфеты вместо завтрака, обеда и ужина. И запах мандаринов смешивался с ароматом хвои, чтобы навсегда остаться символом праздника. И сейчас, когда мандарины в магазинах продают круглый год, становится даже немного грустно. Как будто кто-то покушается на мои детские воспоминания.

Кондаурова Александра Владимировна

В детстве Новый год для меня был любимейшим праздником. Запах цитрусовых, снег, сверкающий в теплом свете фонарей, ёлочная феерия — всё это превращало праздник в настоящее чудо. В детском саду Новый год начинался с утренников, потом празднование плавно перетекало в домашние торжества, и до самого Рождества это были чудесные, казалось, бесконечные каникулы.

Я отлично помню, что почти каждый Новый год близкие и родные собирались вместе за праздничным столом возле красивой и нарядной ёлки. Право украшать ёлку, конечно, предоставлялась мне.

Потом вместе с бабушкой мы придумывали меню. Здесь моя фантазия всегда улетала в какие-нибудь экзотические страны. Однако классика стола из года в год оставалась классикой — оливье, селёдка под шубой, холодец.

Самым волшебным моментом был подарок от Деда Мороза. Родителям как-то удавалось сохранить мечту, чудесность этого момента. Даже, наверное, до сих в душе, мне кажется, что именно Дед Мороз приносил подарки, и никаких подлогов не могло быть.

Однажды я заболела и попала в больницу. Было понятно, что Дед Мороз ко мне никак не успеет: детские сады, школьные утренники... Но именно в этот Новый год добрый Дедушка точь-в-точь исполнил моё желание и кроме подарка оставил записку: «Пусть Новогодние праздники ты проведёшь дома в кругу семьи! Дедушка Мороз». Так и случилось Новый год, я праздновала дома.

Наверное, поэтому я до сих пор верю в сказку и чудеса!

Материал подготовили:

Диана ПОПОВИЧЕНКО, 1 курс, специальность «PCO»

Алина ЧЕРНЫШОВА, 1 курс, специальность «Телевидение»



Теркулов Вячеслав Вячеславович

Новый год — это что-то семейное. Я помню утренний запах ёлки: мои родители ставили ее 30 вечером, чтобы праздник начинался в тот день, когда и положено ему начинаться, чтобы ребёнок (ну я, как вы понимаете) как можно дольше верил в чудо. Чудеса бывают, вернее, случаются. А потом была вкусная еда.

Я родился в христианско-мусульманской семье, и у нас на столе были и традиционные советские блюда — оливье, винегрет, шуба, и татарские кушанья: махан, перемечи, салма. А на следующее утро я ждал почтальона (не поверите, почтальоны тогда приносили газеты и первого января). Я ждал газет, которые пахли типографской краской, но мне казалось, что это запах Нового года. И у меня было много друзей: во дворе была горка, были лыжи, была клюшка. Мы первого января открывали новый снежный сезон. И я снова ждал. Теперь уже Сочельника, Рождественского Сочельника, потому в Рождественский Сочельник у меня день рождения. Но это уже другая история...

Клименко Алексей Борисович

Новый год в детстве это, конечно, главный праздник. Дома всегда была живая ёлка, рядом с нами под Новый год открывался ёлочный магазин и там можно было выбрать лесную красавицу. В детском саду обязательно утренник, там Дедом Морозом всегда наряжался папа одного из мальчишек, он был огромного роста, больше двух метров, тогда он мне казался просто великаном, так как, таких людей не очень-то много, но видимо в тот момент зародились сомнения, что взрослые где-то обманывают нас маленьких.

Писали письма Деду Морозу с просьбами о подарках. В школе Новый год уже больше ассоциировался с каникулами, когда можно натаскать воды и залить горку в котловане под фундамент ближайшего долгостроя.

Желаю всем счастливого Нового года и не забывайте детские забавы!

Ломидзе Карина Михайловна

Новый год — это семейный праздник, наполненный традициями. Поэтому, я никого не удивлю каким-то особенным рассказом о его проведении. Новый год детства — это подарки под ёлкой. Это мама, которая ничего не успевает на кухне, потому что выполняет «всего, да побольше». И ко всему этому, невероятный аромат вкусностей, царящий по дому. Это папа, который мешает ей на кухне и слышит «не трогай, это на стол!». Это бабушка с дедушкой, которые дарят подарки со словами «это нам Дед Мороз тебе передал, по пути к вам». Это обязательно какой-то мюзикл на экране и бенгальские огоньки. И конечно же, это разрешение родителей в честь праздника «ложиться спать, когда захочешь, сегодня же Новый год». И ты изо всех сил стараешься перебороть желание спать, потому что не каждый же день такая возможность выпадает.

Новый год в детстве — это не просто особая атмосфера, это особое состояние. Потому что всё вокруг тебя крутится и вертится, а ты просто получаешь подарки и наслаждаешься этим.

Время волшебства

Подготовиться к Новому году эмоционально поможет наша подборка новогодних фильмов. Рекомендуется заварить горячий шоколад, какао, устроиться поудобнее, укутаться в тёплое одеяло и приготовиться к зимним чудесам.

Алина ДУНАЕВА,

2 курс, специальность «Психология»

ОТПУСК ПО ОБМЕНУ

Добрый, уютный фильм о кардинальных переменах в жизни и к чему они могут привести. Главные героини решают изменить свою жизнь, обменявшись на время домами. А дальше... Дальше любовь. Конечно, да, это мелодрама и, как полагается, о настоящей любви. Но не той, что сжигает сердца и делает людей несчастными, а той, что вдохновляет и приносит радость. Не идеальная любовь без проблем и изъянов, а любовь помогающая стать лучше.

СО МНОЙ ВОТ ЧТО ПРОИСХОДИТ

Новогодний фильм под аккомпанемент Таривердиева. После встречи с врачом двое сыновей, узнав о том, что их отцу осталось жить не так долго из-за болезни, спешат домой: один к себе в московскую квартиру, другой – к семье в Волгоград, но попадают в пресловутые московские пробки, где ведут разговоры о жизни, вспоминают себя и свое детство. Это пронизанная меланхолией история об одиночестве в большом светлом городе, изматывающей работе, которая подменяет собой настоящую жизнь, и совсем немного о любви. Всем, кто хочет увидеть душевное и неглупое кино, обязательно стоит посмотреть этот фильм, оставляющий после себя философское послевкусие.

ГАРРИ ПОТТЕР

В Новый год так хочется волшебства, а что может быть волшебнее, чем старый добрый «Гарри Поттер». Мы предлагаем вам посмотреть первую часть «Гарри Поттер и философский камень». Хотя история «Гарри Поттера» совсем не рождественская, в ней есть волшебство, а под Новый год так хочется в него верить.

Эх, надеть бы сейчас мантию-невидимку, пройтись по коридорам Хогвартса и наколдовать себе целую гору подарков!

ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА

Этот фильм во времена моего детства часто показывали после Нового года. Да так, что он у меня всегда и ассоциировался с новогодней атмосферой. Почему этот фильм так нравился маленькому ребёнку? Может потому, что в фильме много сладостей, целый мир, состоящий из одних лишь сладостей, – это мечта и фантастика, два в одном. Фильм со сладким привкусом сливочной помадки, лакричных конфет и шоколада на любой вкус – то, что нужно для настоящих сладкоежек.

ТАРИФ НОВОГОДНИЙ

В этом фильме много рекламы «МТС», музыки и новогоднего настроения. Всё это смешивается в веселый предновогодний хаос, да так, что невозможно остаться равнодушными и не подпевать старым добрым новогодним хитам 2000 (как быстро время летит). Фильм пропитан добротой и любовью, верой в чудо Нового года – время, когда сбываются все мечты. Именно эта частичка тепла и доброты необходима каждому холодной зимой.



1937

Учредитель — филологический факультет Донецкого национального университета (г. Донецк)

Адрес редакции: г. Донецк, ул. Университетская, 24, к. 444 (кафедра журналистики)

*Глава информационной комиссии филологического факультета, главный редактор — **Виктория Подарова***

*Верстальщик-дизайнер — **Даниил Яценко***

*Бильд-редактор — **Алина Стефаник***

<https://issuu.com/donkafzhurn/docs>

Журнал распространяется бесплатно.

Перепечатка материалов журнала возможна только с разрешения редакции. Ссылка на первоисточник (журнал «Мы») обязательна. Редакция не всегда разделяет позицию авторов публикаций, а также оставляет за собой право редактировать и сокращать тексты.

Обратная связь: don.kaf.zhurn@gmail.com