ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРИКАЗ

29.09.2025 г. Донецк № 240/05

Об утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Русский язык для поступающих в вузы»

С целью обеспечения эффективного осуществления ДонГУ образовательной деятельности по одному из основных видов деятельности – дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, во исполнение решения Ученого совета ДонГУ от 26.09.2025 (протокол № 11) об утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Русский язык для поступающих в вузы»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить и ввести в действие дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу социально-гуманитарной направленности «Русский язык для поступающих в вузы» (Приложение).
2. Директору учебно-практического вычислительного центра Кожемякину Ю. А. обеспечить размещение настоящего приказа и прилагаемой к нему дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Русский язык для поступающих в вузы» на официальном сайте ДонГУ.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого проректора Дубровину В. А.

Ректор С. В. Беспалова

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРИНЯТА
ученым советом ДонГУ
протокол от 26.09.2025 № 11

УТВЕРЖДЕНА
приказом ректора ДонГУ
от 29.09.2025 № 240/05

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В ВУЗЫ»

Программа разработана
и реализуется филологическим
факультетом

Донецк – 2025

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Программа разработана в соответствии и с учётом требований следующих нормативных правовых актов, регламентирующих организацию и осуществление образовательной деятельности:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодей», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573).
4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

В целом программа имеет социально-гуманитарную (филологическую) направленность. Содержание программы определяется приведенным далее учебно-тематическим планом. Программа может быть реализована в одном из трех вариантов. Характеристики каждого из них приведены ниже.

Характеристика вариантов	Варианты		
	1	2	3
Срок обучения (месяцы)	8	6	3
Трудоемкость освоения обучающимся (ак. часы)	**264**	**200**	**104**
Учебная нагрузка преподавателя (ак. часы)	*200*	*152*	*80*
Учебные занятия (ак. часы)	128	96	48
Консультирование обучающихся преподавателем (ак. часы)	64	48	24
Подготовка и проведение итоговой аттестации (ак. часы)	8	8	8
Самостоятельная работа обучающихся (ак. часы)	64	48	24

© Донецкий государственный университет, 2025

Программа адресована в первую очередь лицам, завершающим обучение по основным общеобразовательным программам среднего общего образования (учащимся 11-х классов общеобразовательных организаций). К обучению по программе допускаются лица других категорий без ограничений по возрасту, выразившие интерес к освоению содержания программы. Вступительные испытания для допуска к обучению по программе не предусматриваются.

Педагогическая деятельность по реализации программы осуществляется преподавателем – лицом, имеющим высшее образование по направлению, соответствующему направленности программы, и отвечающим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Для работы в качестве преподавателя может быть привлечено лицо, обучающееся по образовательной программе высшего образования по специальности или направлению подготовки, соответствующим направленности программы, и успешно прошедшее промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Программа может реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Реализация программы осуществляется в соответствии с расписанием занятий, составляемым для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Текущая и промежуточная аттестация обучающихся программой не предусматриваются. Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат об успешном освоении программы установленного ФГБОУ ВО «ДонГУ» образца.

Целью реализации программы является развитие, обобщение и систематизация знаний и умений обучающихся, полученных ими при освоении основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку.

Комплекс задач реализации программы определяется тем, что в результате ее успешного освоения обучающийся должен (на уровне, предусмотренном основной образовательной программой среднего общего образования):

- уметь проводить лингвистический анализ языковых явлений (то есть обладать лингвистической компетенцией);
- практически владеть русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдать языковые нормы (то есть обладать языковой компетенцией);
- владеть разными видами речевой деятельности, уметь воспринимать чужую речь и строить собственные высказывания (то есть обладать коммуникативной компетенцией);
- осознавать язык как форму выражения культуры народа и человечества, чувствовать взаимосвязь языка и истории народа, человечества, осознавать национально-культурную специфику русского языка (то есть обладать культуроведческой компетенцией).

Личностные результаты освоения программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться

© Донецкий государственный университет, 2025

сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным социальным ценностям, расширение жизненного опыта и опыта общественно-значимой и личностно-значимой деятельности. Результаты освоения программы обучающимися должны быть связаны в том числе с их трудовым воспитанием (развитие интереса к различным сферам профессиональной деятельности), а также с принятием обучающимися ценности научного познания (сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики).

Нормативно программа реализуется в очной форме. Допускается реализация программы с применением элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, предполагающих предоставление обучающимся возможности удаленно-синхронного участия в занятиях. Ответственность за создание соответствующих условий в техническом и организационном плане со стороны ФГБОУ ВО «ДонГУ» возлагается на преподавателя.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Занятия с группой обучающихся проводятся от одного раза до трех раз в неделю (наиболее приемлемый день недели – суббота). Распределение бюджета времени освоения программы по ее содержательным элементам выполняется преподавателем и может подвергаться динамическому варьированию с целью наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Тема 1
Текст. Информационно-смысловая переработка текста

1.1. Текст, его основные признаки.
1.2. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Информа тивность текста. Виды информации в тексте.
1.4. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.
1.5. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

Тема 2
Функциональная стилистика. Культура речи

2.1. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные,

© Донецкий государственный университет, 2025

лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие.

2.2. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстиле научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие.

2.3. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие.

2.4. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, прерывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью.

2.5. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Тема 3
Язык и речь. Культура речи

3.1. *Система языка. Культура речи.* Система языка, ее устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее основные признаки и функции. Вид языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

3.2. *Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.* Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова.

Изобразительно-выразительные средства фонетики. Основные нормы

© Донецкий государственный университет, 2025

современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

3.3. *Лексика и фразеология. Лексические нормы.* Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова.

Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.

Фразеология русского языка. Крылатые слова.

3.4. *Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.* Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова.

Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

3.5. *Морфология. Морфологические нормы.* Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения «себя».

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа «победить», «убедить», «выздороветь»), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом «ну», форм повелительного наклонения.

3.6. *Синтаксис. Синтаксические нормы.* Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический

© Донецкий государственный университет, 2025

вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова «множество», «ряд», «большинство», «меньшинство»; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своему составе числительные, оканчивающиеся на «один»; имеющим в своему составе числительные «два», «три», «четыре» или числительное, оканчивающееся на «два», «три», «четыре». Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа «диван-кровать», «озеро Байкал»). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы построения сложных предложений.

3.7. *Орфография. Основные правила орфографии.* Употребление прописных и строчных букв. Правописание гласных и согласных в корне. Употребление «ъ» и «ь» (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы «ы»-«и» после приставок. Правописание суффиксов. Правописание «н» и «нн» в словах различных частей речи. Правописание «не» и «ни». Правописание окончаний имён существительных, имена прилагательных и глаголов. Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи.

3.8. *Пунктуация. Основные правила пунктуации.* Пунктуационный анализ предложения. Знаки препинания в конце предложений. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи.

Тема 4
Общие сведения о языке

4.1. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура.

4.2. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, язык русского народа, один из мировых языков.

4.3. Формы существования русского языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль лиературного языка в обществе.

4.4. Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология

© Донецкий государственный университет, 2025

языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое).

Тема 5
Речь. Речевое общение

5.1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).
5.2. Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнерз и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального и неофициального общения, статусу адресанта и адресата, другим ситуациям.
5.3. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Вид аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При проведении занятий с обучающимися преподаватель должен учитывать интересы обучающихся, их интеллектуальные и физические возможности. Занятия должны приносить обучающимся радость, пробуждать в них желание изучать английский язык, развивать творческие способности. Одной из важнейших воспитательных функций программы является профессиональная ориентация обучающихся, пропаганда сознательного выбора ими для дальнейшего обучения различных направлений подготовки или специальностей высшего образования, ведь все они предполагают интенсивное формирование, развитие и использование лингвистических знаний и лингвистической культуры личности (включая, разумеется, и филологические направления подготовки или специальности).

Программа предполагает использование преподавателем разнообразных методов обучения: теоретических (изложение учебного материала, беседа, показ способов решения учебных задач), практических (выполнение упражнений, отработка типовых способов осуществления учебной деятельности, тренинги), визуальных (демонстрация и использование статических, динамических и интерактивных визуализаций лингвистических объектов и процессов, демонстрация и рекомендование к самостоятельному просмотру фотографий, слайд-презентаций, фрагментов мультипликационных, документальных, художественных фильмов, развивающих интерес к изучению русского языка, углубляющих, расширяющих, обобщающих и

© Донецкий государственный университет, 2025

систематизирующих элементы лингвистических представлений и языковой культуры обучающихся), игровых (использование элементов игры при проведении занятий), исследовательских (частично-поисковая и доступная на характеризующем обучающихся уровне развитости интеллектуальных способностей посильная для них поисковая, исследовательская деятельность) и других. Преподавателю при проведении занятий с обучающимися объединения по программе и при организации самостоятельной работы обучающихся рекомендуется применять элементы прогрессивных технологий обучения: технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения, технологии коллективной творческой деятельности и технологии взаимообучения, эвристические технологии и технологии проблемного обучения, технологии индивидуализации и персонализации обучения, современные информационно-коммуникационные образовательные технологии. При выборе используемых в образовательном процессе компьютерных средств и программного обеспечения должны соблюдаться требования принципа стремления к цифровому и алгоритмическому суверенитету государства.

Занятия с обучающимися проводятся в помещениях учебных корпусов ФГБОУ ВО «ДонГУ», соответствующих требованиям законодательства Российской Федерации в области санитарно-эпидемиологического благополучия населения. На первом занятии преподавателем с обучающимися проводится инструктаж по безопасности жизнедеятельности, что фиксируется в соответствующем журнале. С родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся преподавателем о вопросах безопасности жизнедеятельности обучающихся проводится беседа.

Использование при реализации программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается

IV. ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Подведение итогов освоения программы производится в форме итоговой аттестации обучающихся, реализуемой путем выполнения обучающимися заданий итоговой контрольной работы и оценивания преподавателем результатов выполнения заданий по пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в соответствии с заранее установленными критериями. Участие обучающихся в итоговой аттестации является необязательным (добровольным). Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), выдается сертификат об успешном освоении программы установленного ФГБОУ ВО «ДонГУ» образца.

Итоговая контрольная работа содержит 27 заданий. Ответами к заданиям 1-26 являются цифра, слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ записывается в поле ответа в тексте работы, а затем переносится в бланк ответов. Задание 27 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. На

© Донецкий государственный университет, 2025

проведение занятий для непосредственной подготовки к выполнению итоговой контрольной работы отводится 4 академических часа. На выполнение итоговой контрольной работы отводится 4 академических часа.

Все бланки заполняются яркими синими чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки. При выполнении некоторых заданий нужно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте работы не учитываются при оценивании. Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются. Ниже приведен вариант заданий итоговой контрольной работы и критерии оценивания к нему.

1. Прочитайте помещённый ниже текст.

После встречи в поезде с художником я приехал в Ленинград. Снова открылись передо мной торжественные а н с а м б л и его площадей и пропорциональных зданий.

Я подолгу всматривался в них, стараясь разгадать их архитектурную тайну. Она заключалась в том, что <...> здания производили впечатление величия, на самом же деле они были невелики. Одна из самых замечательных построек – здание Главного штаба, вытянутое плавной дугой против Зимнего дворца, – по своей высоте не превышает четырехэтажного дома. А между тем оно гораздо величественнее любого современного высотного дома.

Разгадка была п р о с т а я. Величественность зданий зависела от их соразмерности, гармонических пропорций и от небольшого ч и с л а украшений: оконных наличников, барельефов.

Всматриваясь в эти здания, понимаешь, что хороший в к у с – это прежде всего чувство меры.

Я уверен, что эти же законы соразмерности частей, отсутствия всего лишнего, простоты, при которой видна и д о с т а в л я е т истинное наслаждение каждая линия, – все это имеет некоторое отношение и к прозе.

Писатель, полюбивший совершенство классических архитектурных форм, не допустит в своей прозе тяжеловесной и неуклюжей композиции. Он будет добиваться соразмерности частей и строгости словесного рисунка.

Композиция прозаической вещи должна быть доведена до такого состояния, чтобы нельзя было ничего выбросить и ничего прибавить без того, чтобы не нарушились смысл повествования и закономерное течение событий.

(По К.Г. Паустовскому)

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором абзаце текста. Запишите это местоимение. Ваш ответ: _____.

2. В прочитанном Вами ранее тексте выделено пять слов. Укажите варианты толкований, верно отвечающих значениям выделенных слов в данном тексте. Запишите номера верных толкований.

© Донецкий государственный университет, 2025

1) АНСАМБЛЬ. Исполнительский коллектив (певцов, музыкантов, а также состав исполнителей). *А. песни и пляски.*

2) ПРОСТОЙ. полн. ф. Не лучшего качества, грубый по обработке. *П. помол. П. холст* (небеленый). *Простые чулки* (хлопчатобумажные).

3) ЧИСЛО. *кого-чего.* Количество чего-то считаемого, поддающегося счету. *Ч. собравшихся. Значительное ч. ошибок. Отряд числом в двадцать человек* (в числе двадцати человек). *Большое ч. людей.*

4) ВКУС. Чувство, понимание изящного, красивого. *Тонкий вкус. Одеваться со вкусом. На чей-нибудь вкус, в чьем-нибудь вкусе* (с точки зрения чьих-нибудь мнений об изящном, красивом).

5) ДОСТАВЛЯТЬ. *что.* Обеспечивать, предоставлять, приносить (то, что названо существительным). *Д. удовольствие, неприятность. Д. много хлопот.*

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

3. Укажите истинные высказывания о прочитанном Вами ранее тексте. Запишите номера этих высказываний.

1) Текст написан в научном стиле; цель автора – сообщить научные сведения о важнейших архитектурных особенностях здания Главного штаба.

2) Основной функционально-смысловой тип речи в тексте – рассуждение.

3) Лексика, употребляемая автором, стилистически однородна: в тексте отсутствуют эмоционально-оценочные слова и слова в переносном значении, при этом используются математические термины («дугой», «пропорций», «линия» и другие).

4) Выразительность текста обеспечивается в том числе синтаксическими средствами, среди которых – ряды однородных членов предложения («величественность зданий зависела от их соразмерности, гармонических пропорций и от небольшого числа украшений»; «он будет добиваться соразмерности частей и строгости словесного рисунка»; «чтобы не нарушились смысл повествования и закономерное течение событий»).

5) С помощью эпитетов («тяжеловесной и неуклюжей композиции») автор показывает, чего следует избегать в прозаическом произведении.

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

4. Укажите пункты приведённого ниже нумерованного списка, где верно подчеркнута буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера пунктов.

1) л<u>о</u>ктя
2) наде<u>л</u>ит (полномочиями)
3) кровото<u>ч</u>ить
4) снят<u>а</u>
5) там<u>о</u>жня

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

5. В одном из приведенных ниже предложений неверно употреблено выделенное

© Донецкий государственный университет, 2025

слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Самый обычный обед можно превратить в п р а з д н ы й, если правильно украсить стол.

М. Ю. Лермонтов писал р о м а н т и ч е с к и е поэмы.

За годы творчества композитор создал ряд оперных произведений, имевших большой успех у п р и з н а т е л ь н ы х слушателей.

О т б о р о ч н ы й тур чемпионата России по футболу прошёл в столице согласно расписанию.

Лиза пошла навстречу гостям с таким ясным и б л а г о д а р н ы м выражением лица, что все сразу успокоились.

Ваш ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Посев семян хвойных пород необходимо проводить в очень оптимальные сроки, когда почва влажная и температура ее верхних слоев достигает 6-8 °С для кедра и 8-10 °С для ели и пихты.

Ваш ответ:_____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

золоченые купола	более строго	булка с повидлом
поезжай вперед	пара полотенец	

Ваш ответ:_____

8. Ниже даны девять предложений.

1) Сразу по приезде в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками.
2) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы.
3) Через неделю после венчания А.С. Пушкин сообщает другу П. А. Плетневу, что «я женат и счастлив».
4) Заведующий библиотеки, получив назначение на должность, сразу приступил к исполнению своих обязанностей.
5) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом постановления «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке.
6) Сверхпроводники – это материалы, не имеющие электрического сопротивления при сильном охлаждении, поэтому плотность электрического тока может достигать гигантских значений.

© Донецкий государственный университет, 2025

7) Если провести опрос молодежи, то можно убедиться в том, что сегодня молодые люди воспринимают и думают о жизни иначе, чем предыдущие поколения.
8) В пьесе А. П. Чехова «Вишневом саде» мысли о будущем России наиболее полно выражены в монологах Пети Трофимова, молодого интеллигента, жизнь которого полна труда и лишений.
9) Благодаря комментариям Ю.М. Лотмана к «Евгению Онегину» каждый читатель лучше понимает эпоху А.С. Пушкина.

На черновике напишите: АБВГД. В каком из данных предложений имеет место неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова? Запишите номер этого предложения под буквой «А». В каком из данных предложений имеет место неправильное построение предложения с косвенной речью? Запишите номер этого предложения под буквой «Б». В каком из данных предложений имеет место нарушение в построении предложения с несогласованным приложением? Запишите номер этого предложения под буквой «В». В каком из данных предложений имеет место неправильное построение предложения с деепричастным оборотом? Запишите номер этого предложения под буквой «Г». В каком из данных предложений имеет место ошибка в построении предложения с однородными членами? Запишите номер этого предложения под буквой «Д». Полученная Вами строка из пяти цифр – это Ваш ответ. Ответ таков:_____.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) приск..кал (заяц), успок..ительное (средство), погл..щать
2) оп..реться, в..лосипед, осв..тить (фонарем)
3) задр..жать, эв..люция, ср..внить (два предмета)
4) ун..жение, выт..реть (посуду), поб..дитель
5) ц..клон, аукц..он, ц..рковой (артист)

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) без..инициативный, вз..скать, роз..грыш
2) обе..доленный, чере..чур, не..держанный
3) пр..бить (гвоздем к стене), пр..клеить (на бумагу), пр..брежный
4) пр..бабушка, пр..язык, пр..родина
5) поз..прошлый (год), с..путствовать, р..зослать (письма)

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ма..лся, отча..ться
2) запрост.., накрепк..

© Донецкий государственный университет, 2025

3) продл..вать, завис..ть (находиться в зависимости)
4) сирен..вый, прерыв..стый
5) нищ..та, устойч..вый

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) дремл..щий, (они) гон..тся (за мячом)
2) закле..шь, неслыш..мый
3) помож..шь, движ..мый (желанием)
4) засе..нное (поле), подта..вший (снег)
5) брызж..щий (искрами), (птицы) щебеч..т

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

13. Укажите варианты ответов, в которых «не» с выделенным словом пишется раздельно. Запишите номера ответов.

1) Если я по лаю определяю, что пес нисколько (не) обозлен, я смело открываю калитку.
2) Закрытые шлюзы высоко подняли воду, образовав (не) широкий, но глубокий затон.
3) Дно Байкала далеко (не) ровное и представляет собой систему подводных хребтов.
4) В 1836 году состоялось знакомство Фредерика Шопена и Жорж Санд, но тогда еще ничто (не) предвещало будущей любви композитора и известной писательницы.
5) (Не) задолго перед дождем, хотя еще и не набежали тучи, чувствуется нежное дыхание влаги.

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся через дефис. Запишите номера ответов.

1) Старый мельник уже давным (давно) стал в здешнем краю чем (то) вроде живой легенды.
2) Тем, кто идет (по) зимнему парку, зима всегда кажется каким (то) неведомым волшебником.
3) На то, что (бы) только продиктовать тезисы стенографист- ке, ушло (пол) дня.
4) Ночевать туристы ушли в лес, и почему (то) не в чистый сухой бор, а на болото, (по) видимому считая, что это место для ночлега безопаснее.
5) Дорогу размыло, (по) этому добирались мы к леснику с большим трудом, (за) то какое удовольствие мы испытали, когда расположились у камина в доме хозяина!

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

15. Укажите цифру (или цифры), на месте которой (или которых) пишется «нн».

Изучение стари(1)ых предметов: глиня(2)ой посуды, берестя(3)ых

© Донецкий государственный университет, 2025

грамот, распростране(4)ых когда-то украшений – очень важно для науки.

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить одну (и только одну) запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Всем просящим отец давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства.
2) Главными в танце считались грациозность и плавность движений рук красота и изящество складок шали.
3) Видны были только белые стволы ближайших берез да кусочек аллеи.
4) То бегали черные тучи то с неба лился прохладный весенний свет то бушевала мокрая снежная буря.
5) Строители подошли к реке и началась переправа на другой берег.

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

17. Укажите цифру, на месте которой должна стоять запятая. Таких цифр может быть несколько.

В опере «Война и мир» (1) написанной Сергеем Прокофьевым (2) по роману Льва Толстого (3) есть сцены (4) оставляющие поистине незабываемое (5) впечатление: первый бал Наташи Ростовой, ночь в Отрадном.

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

18. Укажите цифру, на месте которой должна стоять запятая. Таких цифр может быть несколько.

Лелька окончила музыкальную школу с четверкой по специальности, но Анна Самойловна сказала:
– Четверка – это ерунда. Техника (1) конечно (2) тебя подводит. Но (3) ты (4) Лелька (5) музыкант настоящий. Ты (6) приходи ко мне еще и, главное, играй.

(По Н.С. Дашевской)

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

19. Укажите цифру, на месте которой должна стоять запятая. Таких цифр может быть несколько.

Зеркало маяка собирало в пучок (1) столько солнечного света (2) что могло сжигать корабли (3) которые (4) плыли далеко в море.

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

20. Укажите цифру, на месте которой должная стоять запятая. Каких цифр может быть несколько.

У меня осталось одно-единственное предположение (1) и (2) если оно неверно (3) то других объяснений тому (4) что случилось (5) я, пожалуй, не найду.

© Донецкий государственный университет, 2025

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Юрий Александрович Бычков – спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия. (2) В 1967 году он оказался в Суздале. (3) Цель командировки – подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4) Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путем – по ярославской трассе. (5) Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново – эти города посетил во время поездки Бычков. (6) По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю. А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7) В Москве он увидел, как блестят на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и то, как блестела рожь вдоль дорог, – так и родилось сочетание «Золотое кольцо».

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

Ниже названо девять изобразительно-выразительных средств языка.

1) многосоюзие	4) парцелляция	7) ассонанс
2) анафора	5) гипербола	8) эпифора
3) антитеза	6) сравнение	9) метонимия

На черновике напишите: АБВГД. Прочитайте предложение.

Думаю думу свою.

(Н.А. Некрасов)

Какое изобразительно-выразительное средство языка употреблено в этом предложении? Запишите соответствующий номер под буквой «А». Прочитайте следующее предложение.

В сто сорок солнц закат пылал.

(В.В. Маяковский)

Какое изобразительно-выразительное средство языка употреблено в этом предложении? Запишите соответствующий номер под буквой «Б». Прочитайте следующее предложение.

Янтарь на трубках Цареграда,
Фарфор и бронза на столе.

(А.С. Пушкин)

Какое изобразительно-выразительное средство языка употреблено в этом предложении? Запишите соответствующий номер под буквой «В». Прочитайте следующее предложение.

© Донецкий государственный университет, 2025

Край ты мой заброшенный,
Край ты мой, пустырь.

(С.А. Есенин)

Какое изобразительно-выразительное средство языка употреблено в этом предложении? Запишите соответствующий номер под буквой «Г». Прочитайте следующее предложение.

Остаться мне случится одному. Навеки.
В самом деле. Без возврата.

(Е.М. Винокуров)

Какое изобразительно-выразительное средство языка употреблено в этом предложении? Запишите соответствующий номер под буквой «Д». Полученная Вами строка из пяти цифр – это Ваш ответ. Ответ таков: _____.

22. Прочитайте текст.

(1) Солдаты, расположившиеся вокруг пушки, были заняты каждый своим делом. (2) Кто, пристроившись к сосновому ящику со снарядами, писал письмо, слюнявя химический карандаш и сдвинув на затылок шлем; кто сидел на лафете, пришивая к шинели крючок; кто читал маленькую артиллерийскую газету.

(3) Живя с разведчиками и наблюдая поле боя с разных сторон, Ваня привык видеть войну широко и разнообразно. (4) Он привык видеть дороги, леса, болота, мосты, ползущие танки, перебегающую пехоту, минеров, конницу, накапливающуюся в балках...

(5) Ваня стоял у колеса орудия, которое было одной с ним вышины, и рассматривал бумажку, наклеенную на косой орудийный щит.

(6) На этой бумажке были крупно написаны тушью какие-то номера и цифры, которые мальчик безуспешно старался прочесть и понять.

– (7) Ну, Ванюша, нравится наше орудие? – услышал он за собой густой, добродушный бас.

(8) Мальчик обернулся и увидел наводчика Ковалева.

– (9) Так точно, товарищ Ковалев, очень нравится, – быстро ответил Ваня и, вытянувшись в струнку, отдал честь.

(10) Наружностью своей Ковалев меньше всего отвечал представлению о лихом солдате, Герое Советского Союза, лучшем наводчике фронта. (11) Прежде всего он был немолод. (12) В представлении мальчика он был уже не «дяденька», а скорее принадлежал к категории «дедушек». (13) До войны он был заведующим большой птицеводческой фермой. (14) На фронт он мог не идти, но в первый же день войны записался добровольцем.

(15) Во время Первой мировой войны Ковалев служил в артиллерии и уже тогда считался выдающимся наводчиком. (16) Вот почему и в эту войну он попросился в артиллерию наводчиком. (17) Сначала в батарее к нему относились с недоверием: уж слишком у него была добродушная, сугубо гражданская внешность. (18) Однако в первом

© Донецкий государственный университет, 2025

же бою он показал себя таким знатоком своего дела, таким виртуозом, что всякое недоверие кончилось раз и навсегда.

(19) Его работа при орудии была высочайшей степенью искусства.

(20) Бывают наводчики хорошие, способные. (21) Бывают наводчики талантливые. (22) Бывают выдающиеся. (23) Он был наводчик гениальный. (24) И самое удивительное заключалось в том, что за четверть века, которые прошли между двумя мировыми войнами, он не только не утратил своего мастерства, но как-то еще больше в нем окреп. (25) Новая война поставила артиллерии много новых задач.

(26) Она открыла в старом наводчике Ковалеве качества, которые в прежней войне не могли проявиться в полном блеске. (27) Он не имел соперника в стрельбе прямой наводкой.

(28) В минуту опасности Ковалев преображался. (29) В нем загорался холодный огонь ярости. (30) Он не отступал ни на шаг. (31) Он стрелял из своего орудия до последнего патрона. (32) А истратив последний патрон, он ложился рядом со своим орудием и продолжал стрелять из автомата. (33) Расстреляв все диски, он спокойно подтаскивал к себе ящики с ручными гранатами и, прищурившись, кидал их одну за другой, пока немцы не отступали...

(34) Среди людей часто попадаются храбрецы. (35) Но только сознательная и страстная любовь к Родине может сделать из храбреца героя. (36) Ковалев был истинный герой. (37) Он страстно, но очень спокойно любил Родину и ненавидел всех ее врагов.

(38) Командование неоднократно выдвигало Ковалева на более высокую должность. (39) Но каждый раз он просил оставить его наводчиком и не разлучать с орудием.

– (40) Наводчик – это мое настоящее дело, – говорил Ковалев, – с другими обязанностями я так хорошо не справлюсь, уж вы мне поверьте, за чинами я не гонюсь. (41) Тогда был наводчиком и теперь до конца войны хочу быть наводчиком. (42) А для командира я уже не гожусь. (43) Стар. (44) Надо молодым давать дорогу.

(45) Покорнейше вас прошу.

(46) В конце концов его оставили в покое. (47) Впрочем, может быть, Ковалев был прав: каждый человек хорош на своем месте. (48) И безусловно, для пользы службы лучше иметь выдающегося наводчика, чем посредственного командира взвода...

(По В.П. Катаеву)

Какие из приведенных далее высказываний соответствуют содержанию прочитанного Вами текста? Укажите номера ответов.

1) Со времен Первой мировой войны Ковалев был лучшим наводчиком артиллерийского орудия.

2) Ковалев научил Ваню разбираться в номерах и цифрах, которыми обозначались артиллерийские расчеты.

3) Ковалева считали истинным героем, потому что он был не только гениальным наводчиком, но и выдающимся командиром.

4) Начальство не стало выдвигать Ковалева на более высокую

© Донецкий государственный университет, 2025

должность, так как понимало, что лучше дать дорогу молодым.

5) Ковалев был мудрым человеком, уверенным в том, что каждый хорош на своем месте.

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

23. Какие из приведённых ниже утверждений в контексте прочитанного Вид при выполнении предыдущего задания текста являются верными? Укажите их номера.

1) В предложении 2 представлено описание действий людей.
2) Предложение 16 указывает на причину того, о чем говорится в предложении 15.
3) Предложение 18 противопоставлено по содержанию предложению 17.
4) В предложениях 34, 35 представлено рассуждение.
5) В предложениях 47, 48 представлено описание.

Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

24. Из предложений 46-48 в прочитанном Вами ранее тексте выпишите один фразеологизм. Ваш ответ: _____.

25. Среди предложений 33-41 в прочитанном Вами ранее тексте найдите то, которое связано с предыдущим при помощи союза и формы слова. Такое предложение может быть не одно. Запишите номер этого предложения (или номера всех таких предложений). Ваш ответ (строка из одной или нескольких цифр): _____.

26. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в прочитанном Вами ранее тексте: «Почему первое впечатление о человеке может быть обманчивым?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведенными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте свое отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. Обратите внимание: не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные произведения искусства.

Объем сочинения – не менее 150 слов. Сочинение, написанное без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), оценивается в 0 баллов. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то оно оценивается в 0 баллов. Сочинение должно быть написано аккуратно и разборчиво, с соблюдением норм современного русского литературного языка.

Критерии оценивания. Правильное выполнение каждого из заданий

© Донецкий государственный университет, 2025

1-7, 9-21, 23-26 оценивается в 1 балл. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2-4, 9-21, 23, 24 и 26 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение заданий 8 и 22 оценивается в 2 балла. Задания считаются выполненными верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению заданий, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своему месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задания 8 и 22 начисляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях начисляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, начисляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Ниже даны эталоны ответа на каждое из заданий 1-26. Если строка, представляющая эталон, является словом вида w_1; w_2; ...; w_n , то любое из подслов (либо только w_1, либо только w_2, ..., либо только w_n) должно рассматриваться как один из вариантов эталона. Например, строка, представляющая эталон ответа к заданию 1, такова: эти; такие; те. Поэтому полностью совпадающим с эталоном ответа признается и ответ эти, и ответ такие, и ответ те.

Номер задания	Эталон ответа	Номер задания	Эталон ответа
1	эти; такие; те	14	14
2	345	15	14
3	245	16	125
4	145	17	134
5	праздничный	18	1245
6	очень	19	23
7	повидлом	20	1345
8	43827	21	13
9	25	22	75924
10	134	23	15
11	123	24	134
12	245	25	в конце концов;
—	—	—	может быть;
—	—	—	оставили в покое;
—	—	—	на своем месте;
13	134	26	35

Правильное выполнение задания 27 оценивается максимально в 22 балла. Первая группа критериев оценивания результата выполнения задания 27 есть группа G_1 – содержание сочинения. В группу G_1 входят три критерия:

- критерий K_{11} – отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста;
- критерий K_{12} – комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста;
- критерий K_{13} – собственное отношение обучающегося к позиции автора

© Донецкий государственный университет, 2025

(рассказчика) по указанной проблеме исходного текста.

Вторая группа критериев оценивания результата выполнения задания 27 есть группа G_2– речевое оформление сочинения. В группу G_2 входят три критерия:

- критерий K_{21} – фактическая точность речи;
- критерий K_{22} – логичность речи;
- критерий K_{23} – соблюдение этических норм.

Третья группа критериев оценивания результата выполнения задания 27 есть группа G_3 – грамотность сочинения. В эту группу входят четыре критерия:

- критерий K_{31} – соблюдение орфографических норм;
- критерий K_{32} – соблюдение пунктуационных норм;
- критерий K_{33} – соблюдение грамматических норм;
- критерий K_{34} – соблюдение речевых норм.

Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста может быть передана примерно следующим образом.

> Бывает, что внешний вид человека, первоначальное представление о нем не соответствуют его сущности, потому что личность раскрывается прежде всего в экстремальных ситуациях, в моменты опасности, которые требуют от человека совершения тех или иных действий, поступков.

Для формулировки авторской позиции обучающимся может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена выше. Авторская позиция может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.

Если позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в любой из частей сочинения верно – по критерию K_{11} в общую сумму баллов за задание 27 добавляется 1 балл. Если позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно – по критерию K_{11} в общую сумму баллов за задание 27 добавляется 0 баллов. Если по критерию K_{11} в общую сумму баллов за задание 27 добавлено 0 баллов, то такая работа по критериям K_{12} и K_{13} оценивается в 0 баллов.

По критерию K_{12} к общей сумме баллов за задание 27 добавляется 3 балла, если истинны все следующие утверждения (совокупность утверждений истинна в конъюнктивном смысле):

- позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст;
- приведены 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста; дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций;
- указана смысловая связь между приведенными примерами-иллюстрациями; дано пояснение к ней.

По критерию K_{12} к общей сумме баллов за задание 27 добавляется не максимум (3 балла), а лишь 2 балла, если истинны все следующие утверждения (совокупность утверждений истинна в конъюнктивном смысле):

- позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста

© Донецкий государственный университет, 2025

прокомментирована с опорой на исходный текст;

- приведены 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста; дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций;

- смысловая связь между приведенными примерами-иллюстрациями не указана, или указана неверно, или не дано ее пояснение, или дано неверное ее пояснение.

По критерию K_{12} к общей сумме баллов за задание 27 добавляется только 1 балл, если истинны следующие два утверждения (совокупность утверждений истинна в конъюнктивном смысле):

- позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст;

- приведен один пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста; дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.

По критерию K_{12} к общей сумме баллов за задание 27 добавляется 0 баллов, если истинно хотя бы одно из следующих утверждений (совокупность утверждений истинна в дизъюнктивном смысле):

- приведен один пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, но пояснение к нему отсутствует;

- ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено;

- позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст;

- вместо комментария дан простой пересказ исходного текста;

- вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста;

- позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована.

При оценивании результата выполнения задания 27 по критерию K_{12} следует пользоваться приведенными ниже указаниями.

1. Если обучающийся при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста привел пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.

2. Если обучающийся при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста допустил фактическую ошибку, то эта ошибка учитывается при оценивании работы по критерию K_{21} – фактическая точность речи.

По критерию K_{13} к общей сумме баллов за задание 27 прибавляется максимум (2 балла), если собственное отношение обучающегося к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано, приведен пример-аргумент.

По критерию K_{13} к общей сумме баллов за задание 27 прибавляется лишь 1 балл, если истинно хотя бы одно из следующих утверждений (совокупность утверждений истинна в дизъюнктивном смысле):

© Донецкий государственный университет, 2025

- собственное отношение обучающегося к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано, но пример-аргумент не приведен;
- приведен пример-аргумент, но собственное отношение обучающегося к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено чисто формально (например, «я согласен (не согласен) с автором»).

По критерию $К_{13}$ к общей сумме баллов за задание 27 прибавляется 0 баллов, если истинно хотя бы одно из следующих утверждений (совокупность утверждений истинна в дизъюнктивном смысле):

- собственное отношение обучающегося к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено чисто формально (например, я согласен (не согласен) с автором»), а пример-аргумент не приведен;
- собственное отношение обучающегося к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано, пример-аргумент не приведен;
- формулировка и (или) обоснование собственного отношения обучающегося к позиции автора (рассказчика) не соответствует указанной проблеме исходного текста.

При оценивании результата выполнения задания 27 по критерию $К_{13}$ следует руководствоваться данными ниже указаниями.

1. Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

2. Не засчитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие произведения искусства подобного рода.

По критерию $К_{21}$ в общую сумму баллов за задание 27 начисляется 1 балл, если в сочинении фактические ошибки отсутствуют. В противном случае начисляется 0 баллов.

По критерию $К_{22}$ в общую сумму баллов за задание 27 начисляется 2 балла, если в сочинении логические ошибки отсутствуют. Если допущена одна (и только одна) логическая ошибка – начисляется 1 балл. Если имеются две логические ошибки или большее их количество – начисляется 0 баллов.

По критерию $К_{23}$ к общей сумме баллов за задание 27 добавляется 1 балл, если в сочинении этические ошибки отсутствуют. По критерию $К_{23}$ к общей сумме баллов за задание 27 добавляется 0 баллов, если истинно хотя бы одно из следующих утверждений (совокупность утверждений истинна в дизъюнктивном смысле):

- в сочинении приводятся примеры экстремистских и (или) иных запрещенных к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов;
- в сочинении имеются описания социально неприемлемого поведения людей (одобряющие или не осуждающие такое поведение);
- в сочинении имеются высказывания, наличие которых противоречит требованиям законодательства Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и тому подобное).

© Донецкий государственный университет, 2025

По критерию $К_{31}$ в общую сумму баллов за задание 27 начисляется 3 балла, если в сочинении орфографических ошибок нет. Если допущены одна-две орфографические ошибки – начисляется 2 балла. Если таких ошибок три-четыре – начисляется 1 балл. При количестве орфографических ошибок, равном 5 или превосходящем указанное значение, начисляется 0 баллов.

По критерию $К_{32}$ в общую сумму баллов за задание 27 начисляется 3 балла, если пунктуационных ошибок в сочинении нет. Если допущены одна-две пунктуационные ошибки – начисляется 2 балла. Если пунктуационных ошибок три-четыре – начисляется 1 балл. Если допущено 5 или более пунктуационных ошибок, начисляется 0 баллов.

По критерию $К_{33}$ в общую сумму баллов за задание 27 начисляется 3 балла, если в сочинении грамматических ошибок нет. Если допущены одна-две грамматические ошибки – начисляется 2 балла. Если допущены три-четыре грамматические ошибки – начисляется 1 балл. Если количество грамматических ошибок больше четырех – начисляется 0 баллов.

По критерию $К_{34}$ в общую сумму баллов за задание 27 начисляется 3 балла, если речевых ошибок в сочинении нет. Если допущены одна-две речевые ошибки – начисляется 2 балла. Если допущены три-четыре речевые ошибки – начисляется 1 балл. Если допущено более четырех речевых ошибок – начисляется 0 баллов.

При оценке грамотности ($К_{31}$, $К_{32}$, $К_{33}$, $К_{34}$) следует учитывать объем сочинения. При подсчете числа слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. За одно слово принимается любая последовательность букв, не содержащая пробела (например, «все-таки» – одно слово, «все же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «Д. Э. Кнут» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчете не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Указанные выше критерии оценивания разработаны для сочинения объемом 150 слов или более. Если сочинение содержит полностью переписанную обучающимся сформулированную в задании 27 проблему, то объем такой работы определяется без учета указанной части текста сочинения.

Если в сочинении 99 слов или менее, то такая работа не засчитывается и оценивается в 0 баллов, задание 27 считается невыполненным.

При оценке сочинения объемом от 100 до 149 слов количество допустимых ошибок четырех видов ($К_{31}$, $К_{32}$, $К_{33}$, $К_{34}$) уменьшается. Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

$К_{31}$ – орфографических ошибок нет;

$К_{32}$ – пунктуационных ошибок нет;

$К_{33}$ – грамматических ошибок нет;

$К_{34}$ – речевых ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

$К_{31}$ – допущено не более двух ошибок;

$К_{32}$ – допущено не более двух ошибок;

$К_{33}$ – допущено не более двух ошибок;

$К_{34}$ – допущено не более двух ошибок.

Высший балл по критериям $К_{31}$, $К_{32}$, $К_{33}$, $К_{34}$ за работу объемом от 100

© Донецкий государственный университет, 2025

до 149 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа по всем аспектам проверки (K_{11}, ... , K_{13} , K_{21} , ... , K_{23} , K_{31} , ... , K_{34}) оценивается в 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой частично переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста обучающегося, то при проверке учитывается только количество слов, которое принадлежит обучающемуся. Количество баллов за всю работу вычисляется как сумма баллов за все задания.

Максимальное количество баллов, полученных за выполнение заданий, равно 50. Балльная оценка переводится в пятибалльную шкалу следующим образом:

- 0..16 баллов – неудовлетворительно;
- 17..36 баллов – удовлетворительно;
- 37..45 баллов – хорошо;
- 46..50 баллов – отлично.

V. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

При реализации программы обучающимся и преподавателю рекомендуется использовать информацию из источников приведенного ниже (не претендующего на полноту) списка:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. – URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-soo.

2. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений». Единый государственный экзамен. – URL: https://fipi.ru/ege.

3. Большой орфоэпический словарь русского языка / Л. Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина, М. Л. Каленчук. – М.: АСТ-Пресс, 2021.

4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р).

5. Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова. – М.: АСТ-Пресс, 2008.

6. Паронимы в русском языке. Самый полный толковый словарь: более 3500 паронимов, около 1500 паронимических рядов / В. И. Красных. – М.: Астрель: АСТ, 2010.

7. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. – М.: АСТ-Пресс, 2020.

8. Правила русской орфографии и пунктуации: утв. АН СССР, Мин-вом высшего образования СССР, Мин-вом просвещения РСФСР / Л. В. Щерба и др. – М.: Гос. уч.-пед. изд-во Мин-ва просвещения РСФСР, 1956.

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2009 № 195 «Об утверждении списка грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской

© Донецкий государственный университет, 2025

Федерации».

10. Словарь паронимов русского языка / Г. П. Снетова, О. Б. Власова. – М.: Мир и образование, 2021.

11. Словарь паронимов русского языка / О. В. Вишнякова. – М.: Русский язык, 1984.

12. Словарь паронимов русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М.: АСТ, 2008.

13. Словарь синонимов русского языка. Практический справочник: около 11 000 синонимических рядов / З. Е. Александрова. – 14-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык – Медиа, 2006.

14. Словарь синонимов русского языка: в 2 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. – М.: Астрель: АСТ, 2003.

15. Словарь собственных имен русского языка / Агеенко Ф. Л. – М.: Мир и образование, 2010.

16. Словарь современной русской фразеологии / А. В. Жуков, М. Е. Жукова. – М.: АСТ-Пресс, 2016.

17. Словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. – 3-е изд., испр. – М., 2002.

18. Словарь ударений русского языка / И. Л. Резниченко. – М.: АСТ-Пресс, 2008.

19. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожиной; члены редколлегии: Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сковородников. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2019.

20. Толковый словарь антонимов русского языка: около 2700 антонимов / М. Р. Львов. – М.: АСТ-Пресс, 2021.

21. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М.: ИТИ Технологии, 2008.

22. Толковый словарь русского языка: школьное издание: в 2 т., 45 000 слов / С. А. Кузнецов. – М.: Русское слово, 2020.

23. Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. – М.: Мир и образование, 2015.

24. Учебники по русскому языку для 10-11 классов в составе действующего на данный момент федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

25. Учебный словарь паронимов русского языка / Л. А. Введенская, Н. П. Колесников. – М.: Феникс, 2010.

26. Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13 000 фразеологических единиц / А. И. Федоров. – М.: АСТ, 2008.

27. Фразеологический словарь русского языка / А. Н. Тихонов, А. Г. Ломов, Л. А. Ломова. – М.: Русский язык – Медиа, 2003.

© Донецкий государственный университет, 2025

28. Школьный фразеологический словарь русского языка / В. П. Жуков, А. В. Жуков. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

29. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / под ред. А. П. Сковородникова. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011.

© Донецкий государственный университет, 2025