

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации М.С. Ястребова-Пестрицкого «Метафора как компонент идиостиля писателя» (на материале поэтического очерка И.Л. Сельвинского «Путешествие по Камчатке»)

Кандидатская диссертация Михаила Сергеевича Ястребова-Пестрицкого посвящена систематизации и комплексному описанию метафорического строя поэтического очерка «Путешествие по Камчатке», как поля; установлению роли системы метафорических микрополей в формировании семантики исследуемого произведения и выявлению параметров идиостиля И. Сельвинского.

Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы (125 наименований), списка словарей (19 наименований).

В Первой главе «Ключевые понятия и дискуссионные вопросы теории метафорологии в языке и художественной речи» обстоятельно представлен анализ состояния проблемы метафоры в современном языкознании, обоснован базовый терминологический аппарат, выявлены дискуссионные вопросы, связанные с темой диссертации. Вторая глава «Структурно-репрезентативные особенности метафорического строя в поэтическом очерке И. Сельвинского "Путешествие по Камчатке"» посвящена системному анализу метафорического корпуса произведения, рассматриваемого как полевая структура - тематическое, семантическое и грамматическое метафорическое поле. В Третьей главе «Лингвистический аспект стилистики метафоры "Путешествия по Камчатке"» доказательно рассмотрены жанрово-стилевые и функционально-стилистические характеристики метафорического поля произведения И. Сельвинского. В итоге диссертант убедительно выявил маркеры авторского идиостиля, выявил эстетическую нагруженность метафоры Сельвинского и ее роль в формировании авторской индивидуальности поэта.

В целом автореферат кандидатской диссертации М.С. Ястребова-Пестрицкого «Метафора как компонент идиостиля писателя» (на материале поэтического очерка И.Л. Сельвинского «Путешествие по Камчатке») показывает, что перед нами содержательное научное исследование, выполненное творчески, с глубоким знанием предмета. Указанные в автореферате публикации, отражающие основное содержание работы, а также апробация результатов на научных конференциях свидетельствуют, что автор диссертации – высококвалифицированный филолог. Постановка и решение задач исследования соответствуют уровню современной науки. Высока практическая значимость работы – прежде всего для изучения лингвопоэтики литературы XX в. Все это позволяет признать работу М.С. Ястребова-Пестрицкого несомненно удовлетворяющей требованиям, которые предъявляются к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Заведующая Отделом новейшей русской литературы

ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

доктор филологических наук

31.01.2017

А. М. Грачева

