

Подшивалова Елена Алексеевна – доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература), профессор, профессор кафедры истории русской литературы и теории литературы ФБГОУ ВО «Удмуртский государственный университет». 426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, кор. 2, каб. 226; тел. 8(342 - 2)915154; e-mail: podshlena1@mail.ru

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации М.С. Ястребова-Пестрицкого «Метафора как компонент идиостиля писателя (на материале поэтического очерка И.Л. Сельвинского «Путешествие по Камчатке»), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Актуальность диссертационного исследования М.С. Ястребова-Пестрицкого определяется, с одной стороны, общими проблемами лингвопоэтики («необходимостью дальнейшего изучения метафористики русской поэзии и специфики *метафоры* как реляционной составляющей авторского идиостиля» (С.3)), с другой - проблемами индивидуального идиостиля И. Сельвинского (автор работы указывает в автореферате, что намерен описать малоизученные черты последнего). На самом же деле он впервые осуществляет целостное системное исследование поэтического языка одного из произведений И.Л. Сельвинского - очерка «Путешествие по Камчатке». И в этом мы усматриваем прежде всего новизну его работы.

Текст автореферата диссертации М.С. Ястребова-Пестрицкого свидетельствует о высокой степени обоснованности научных выводов и положений, выносимых на защиту. В исследовании учтены современные лингвистические концепции метафорологии поэтического языка, отражённые в трудах известных учёных (среди них особо выделены В.Г. Гак, Л.В. Калашникова, Н.Н. Кузнецова, М.Л. Новикова, О.Р. Темиршина, Н.А. Туранина, И.В. Шенько, Н.М. Тростников). Обоснован выбор принципов классификации метафоры на основе трудов Н.Д. Арутюновой, Ш. Балли, М. Блэка, В.П. Григорьева, П. Рикёра, А. Ричардса, Дж. Сёрля, Г.Н. Складчиковской, В.Н. Телии и др. Учтены семантические и стилистические аспекты теории метафоры, освещённые в работах О.С. Ахмановой, В.В. Виноградова, Л.С. Выготского, В. Гумбольдта, Х. Касареса, С.М. Мезенина, В.П. Москвина, Х. Ортега-и-Гассета, С. Ульмана, В.Б. Шкловского.

Достоверность и новизна научных выводов и положений, выносимых на защиту, обеспечена тем, что М.С. Ястребов-Пестрицкий освоил большое количество источников по теме диссертации; выбрал методы и приемы исследования, отвечающие его задачам, соотнес их со спецификой анализируемого материала; тщательно изучил, систематизировал по ряду параметров и комплексно описал метафорический строй поэтического очерка И. Сельвинского «Путешествие по Камчатке»; представил этот метафорический строй как поле; установил роль системы метафорических микрополей в формировании глубинных смыслов исследуемого произведения

и идиостилия поэта в целом.

Личный вклад соискателя в разработку научной проблемы отражен в положениях, выносимых на защиту. Среди них наиболее существенными, на наш взгляд, являются следующие:

1. Утверждение о том, что метафорическая модель – это трехкомпонентная структура, включающая референт, агент и основание, что метафора обладает мотивированностью и для метафоры Сельвинского характерен классический перенос признаков на мотивационной основе.

2. Обнаружение полевой структуры метафорического корпуса исследуемого произведения, что позволило оспорить тезис о стихийности, несистемности авторской метафоры. На лексическом уровне исследования метафоры выделение лексемы-доминанты и двух субполей – субполя пространственно-предметно-субъектной ориентации и субполя абстрактно-оценочно-характеризационной направленности. На семантическом уровне исследования метафоры описание шести микрополей. Постановка вопроса о том, в какой степени частеречная принадлежность метафорических образований И. Сельвинского является индикатором авторского идиолекта.

3. Соотнесение специфики метафоры в поэтическом очерке И. Сельвинского с его жанром.

4. Утверждение взгляда на метафору у Сельвинского как на ведущий компонент идиостилия.

Представляется важным для лингвопоэтики как науки, изучающей индивидуальную художественную языковую картину мира, и тот факт, что поэтический очерк Сельвинского не рассматривался ранее с точки зрения лексического состава и стилистики текста. М.С. Ястребов-Пестрицкий впервые исследовал и систематизировал метафорические конструкции этого текста в четырех направлениях: лексико-семантическом (семантико-тематическое поле), функционально-семантическом (семантические микрополя и грамматические группы), стилевом (стилевое микширование), функционально-стилистическом (стилистическая функция в контексте).

Научная новизна диссертационного исследования открывает возможности его практического применения. Результаты работы могут быть использованы в курсе лингвистического анализа художественного текста, в спецкурсах и спецсеминарах по проблемам лексической семантики, стилистики языка и речи, по проблемам аксиологии, теории художественной речи, в спецкурсах по идиостилю И. Сельвинского, а также в работе над словарём языка писателя.

М.С. Ястребов-Пестрицкий справедливо говорит о том, что выводы его работы, связанные со спецификой метафоры, можно использовать при исследовании идиостиля других поэтов. Это провоцирует вопрос о том, кто из современников И.Сельвинского наиболее близок ему по характеру метафорического мировосприятия.

Как свидетельствует автореферат, содержание диссертации получило исчерпывающее изложение в работах, опубликованных соискателем. Их список составляет 14 статей, 10 из которых напечатаны в специальных

научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Это говорит о серьезности проделанного труда, о завершенности предложенной научной концепции.

Исследование М.С. Ястребова-Пестрицкого является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной проблемы, связанной с рассмотрением метафоры как компонента идиостиля писателя. Материалом для этого послужил поэтический очерк И.Л. Сельвинского «Путешествие по Камчатке». Эта проблема имеет значение для развития отрасли знаний по направлению 10.02.01 – Русский язык. По актуальности избранной темы, степени обоснованности научных положений и выводов, их достоверности и новизне диссертационная работа М.С. Ястребова-Пестрицкого соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, предъявляемым п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальностям 10.02.01 – Русский язык.

Профессор кафедры истории
русской литературы и теории
литературы ФГБОУ ВО
«Удмуртский государственный
Университет», д.филол. наук



Е.А. Подшивалова

подпись Подшиваловой
серна: ведущий документовед
отдела делопроизводства



О.В. Исинбаева

