

ОТЗЫВ

о диссертационной работе Ракитовой Лилии Александровны на тему «Писательская публицистика 1917 – 1921 годов: жанровое и проблемно-тематическое своеобразие», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература, 10.01.08 – теория литературы, текстология.

За период обучения в аспирантуре (2010 – 2014 гг.) Л.А. Ракитова самостоятельно выполнила диссертационное исследование на тему «Писательская публицистика 1917 – 1921 годов: жанровое и проблемно-тематическое своеобразие», опубликовала ряд статей и тезисов в научных изданиях, представляющих широкую географию, в том числе и г. Белград (Сербия), Варшава (Польша), Москва, Ярославль, Белгород, Таганрог, Симферополь, Севастополь (РФ), в полном объеме освоила программу аспирантуры. После окончания аспирантуры соискатель Л.А. Ракитова при подготовке диссертации к подаче в совет по защите учитывала все рекомендации научного руководителя. Л.А. Ракитова отличается повышенной степенью ответственности и дисциплинированности. Она корректна и доброжелательна.

Тема представленной к обсуждению диссертации актуальна, поскольку феномен писательской публицистики находится в центре внимания целого ряда современных литературоведов, как теоретиков, так и историков литературы. Эта многоаспектная проблема освещена в их трудах фрагментарно, в частности жанровая поэтика публицистических текстов писателей заявленной эпохи на сегодняшний день не является предметом монографического исследования. Эту лакуну попыталась восполнить Л.А. Ракитова, проанализировав жанровую специфику очерков А.И. Куприна, статей Л.Н. Андреева и М.А. Волошина, фельетонов А.Т. Аверченко. Особенность работы Л.А. Ракитовой состоит в попытке охватить исследовательской мыслью публицистическое наследие сразу

четырех писателей, относящееся к одному историческому периоду 1917 – 1921 годов. Структура диссертационного исследования отражает стремление автора к комплексному рассмотрению жанров писательской публицистики А.И. Куприна, Л.Н. Андреева, М.А. Волошина, А.Т. Аверченко в рамках четырех индивидуальных авторских стратегий.

Обращаю внимание и на тот факт, что сугубо литературоведческое исследование Л.А. Ракитовой окрашено тщательно выписанным историко-политическим и социокультурным фоном событий, представленных в публицистических работах писателей. Это объясняется тем, Л.А. Ракитова помимо филологической специальности имеет по образовательному документу – диплому – ещё и специальность историка.

В результате, мы имеем вполне самостоятельное, завершённое исследование, которое, к тому же, органично вписывается в круг научных интересов специалистов кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков». Диссертационное исследование выполнено в рамках научно-исследовательской работы и как составная часть комплексной научной темы «Актуальные аналитические стратегии в литературоведении и их роль в формировании профессиональных качеств студентов-филологов». Автор диссертации продемонстрировала умение скрупулезно анализировать тексты, в рамках широкого историко-литературного контекста, осмысливая их проблематику сквозь призму социокультурных реалий и философских исканий времени. Таким образом, в поле ее внимания попал значительно более широкий массив произведений, написанных свидетелями «великого перелома», ставших своеобразной реакцией на события текущей политической жизни.

Подчеркну, проблемно-тематический потенциал и наличие научных гипотез, требующих более основательного углубления и развертывания, позволяют предположить, что результаты произведенного исследования

могут представлять определённую теоретическую ценность и перспективу дальнейшего изучения.

Считаю, что работа в целом соответствует требованиям, выдвигаемым к сочинениям подобного рода. Л.А. Ракитова выполнила поставленные перед нею задачи, используя различные методы анализа литературных текстов. Диссертационная работа заслуживает одобрения и её можно рекомендовать к защите по специальности 10.01.01 – русская литература, 10.01.08 – теория литературы, текстология.

Научный руководитель:

доктор филол. наук, профессор, заведующий
кафедрой мировой литературы и
сравнительного литературоведения
ОО ВПО «Горловский институт
иностранных языков»



С.А. Кочетова