

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Дмитриевой Юлии Леонидовны
на тему «Образ дерева в русской лингвокультуре (на материале
произведений С. Есенина, Н. Клюева и М. Кузмина)», представленной на
соискание учёной степени кандидата филологических наук по
специальности 10.02.01 – русский язык**

Диссертационное исследование Ю. Л. Дмитриевой посвящено анализу образа дерева, который объективируется в поэтических текстах и рассматривается как единица лингвокультуры, связанная с процессами восприятия и категоризации предметного мира. Полагаем, что теоретической основой исследования является антропоцентрический подход, применяемый в русистике для описания когнитивных характеристик языка, к которым относится и образ. Обращение автора к широкому кругу научных работ определяет особенности изучения избранного предмета и специфику положений, которые выносятся на защиту.

Актуальность исследования обусловлена тем, что изменения в научной парадигме на рубеже XX–XXI вв. заставили языковедов переосмыслить особенности, присущие русскому языку, и обратиться к поиску новых единиц и способов его описания. Именно в таком русле выполнено диссертационное исследование, развивающее традиции отечественной русистики и ряд концептуальных положений, сформулированных в работах представителей донецкой научной школы (Н. А. Луценко, И. А. Герасименко и др.). Несомненной представляется и новизна работы, которая заключается в определении и описании вербальных средств объективации образа дерева в поэтической речи и рассмотрения данного образа как базовой единицы лингвокультуры. Таким образом, автор предлагает исследовать существенные признаки лингвокультурологического явления, связанные непосредственно с речевой деятельностью человека, что позволяет в дальнейшем очертить круг существенных характеристик выявленных единиц.

Содержание автореферата даёт ясное представление о сути диссертационного исследования Ю. Л. Дмитриевой, его этапах, эмпирическом материале и полученных результатах, среди которых наиболее значимыми, на наш взгляд, являются следующие: 1) образ определяется как вербализованное восприятие предметного мира, фиксирующее фактуру, объём, пространственное положение познаваемого предмета, и как основа картины мира; 2) установлено, что образ дерева передаётся широким кругом языковых средств, среди которых не только однословные наименования, но и более сложные образования, в частности, синтаксические конструкции; 3) охарактеризованы символические функции образа дерева, его эталонные качества, культурные смыслы и коннотации, связанные с ним.

Однако, несмотря на цельность концепции, представленной в работе Ю. Л. Дмитриевой, необходимо обратить внимание на дискуссионность некоторых положений. Так, выбор номинативных единиц для анализа и

~512/01-42/
17.08.2017.

демонстрации описанных в работе закономерностей в достаточной степени обоснован, однако их соотнесенность у разных авторов, возможно, требует дальнейшего уточнения, поскольку эти отношения, на наш взгляд, в автореферате не представлены в полной мере. Помимо этого, обращение к метафорическим и символическим значениям требует, по нашему мнению, обращения к работам, раскрывающим когнитивную сущность метафоры как специфического способа отражения действительности человеком, что позволит более полно отразить не только истоки кодов культуры, но и их преломление в творчестве поэтов начала XX века, связь образа дерева не только с историей славян, но и с культурной и социальной ситуацией, в условиях которой создавались избранные для анализа поэтические произведения. Данные замечания не снижают значимости работы, поскольку ее открытость для обсуждения, возможность коррекции и развития предложенной теории являются залогом научности и обоснованности исследования.

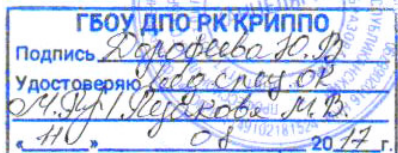
Исходя из вышеизложенного, можно констатировать, что представленная работа отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и полностью соответствует п. 2.2. «Положения о присуждении учёных степеней» (утверждено Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 27.02.2015 г. №2-13), а её автор – Дмитриева Юлия Леонидовна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук
**(10.02.20 – сравнительно-
историческое, типологическое и
сопоставительное языкознание),**
доцент, проректор по научной работе
ГБОУ ДПО РК «Крымский
республиканский институт
постдипломного педагогического
образования»

Ю.В. Дорофеев

Согласен на автоматизированную обработку персональных данных

Дорофеев Юрий Владимирович



Российская Федерация
Республика Крым, 295001, г. Симферополь, ул.
Ленина, 15
Государственное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного профессионального
образования Республики Крым «Крымский
республиканский институт постдипломного
педагогического образования»
Тел.: +36652 27-45-15