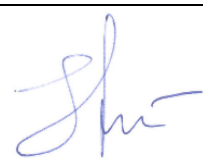


СВЕДЕНИЯ

об официальных оппонентах по диссертации Панчежиной Марии Николаевны на тему: «Магический реализм как художественный метод в романах М.А. Булгакова», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 08 – теория литературы, текстология.

Фамилия, имя, отчество оппонента	Полное наименование организации, занимаемая должность, адрес, тел., факс, эл. почта, сайт организации	Ученая степень, шифр и наименование специальности, ученое звание	Основные работы по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	Согласие официального оппонента на обработку персональных данных (подпись)
Иваньшина Елена Александровна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ВГПУ»), профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы,	доктор филологических наук, 10.01.01 - русская литература, доцент	1. Иваньшина Е.А. «Адам и Ева» М. Булгакова как невротический текст // Кормановские чтения: статьи и материалы Межвузовской научной конференции (Ижевск, апрель, 2013). Вып. 12. Ижевск: УдГУ, 2013. – С. 247-257. 2. Иваньшина Е.А. На пересечении границ: врач в русской литературе // Характерологические стратегии в русской литературе: Коллективная монография / Науч. ред. А.А. Фаустов. Воронеж: «Научная книга», 2013. – С. 46-155. 3. Иваньшина Е.А. «Яду мне, яду!»: об одной системной метафоре в творчестве М.А. Булгакова // Филологические записки: Вестник литературоведения и языкознания. Воронеж, 2013. – С. 161-178. 4. Иваньшина Е.А. Перевоплощения мастера: о ролевом поведении булгаковского автора // Вестник Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. № 2. 2013. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. – С. 68-74. 5. Иваньшина Е.А. Между «своим» и «чужим»: булгаковский врач как ритуальная фигура // Язык и литература в научном диалоге: Международный научный журнал. Вып. 2: Актуальные вопросы современной филологии. Ижевск: «Удмуртский университет» – Гранада: «Universidad de Granada», 2013. – С. 84-87.	

	Россия, г. Воронеж, 394043, ул. Ленина, 86, тел.: (473)2555- 952, тел./факс: (473)2545-643 e-mail: rectorat@vspu.ac.ru http://www.vspu.ac.ru/	6. Иваньшина Е.А. О коллизии ревизора в творчестве М.А. Булгакова // Литература – театр – кино: проблемы диалога: Коллективная монография / отв. ред. Л.Г. Тютелева. Самара, 2014. – С. 341-349. 7. Иваньшина Е.А. О нитях судьбы, шитье, грязном белье и прачечной в булгаковском тексте: к вопросу о семантической эквивалентности // Кормановские чтения. Ижевск, 2015. – С. 117-126. 8. Иваньшина Е.А. Аппаратура мастера: о сновидческом смысле композиции «Мастера и Маргариты» // Новый филологический вестник. 2015. № №2 (33). – С. 103-118. 9. Иваньшина Е.А. Дар как память: логика обмена в творчестве М.А. Булгакова // Филологический класс. 2015. № 4 (42). – С. 7-11. 10. Иваньшина Е.А. Искусство и жизнь в пьесе М.А. Булгакова «Полоумный Журден» / Е.А. Иваньшина // Поэтика художественного текста: Материалы IV Международной заочной научной конференции. Борисоглебск, 2015. – С. 112-117. 11. Иваньшина Е.А. О рукописном наследстве в сюжете В.А. Каверина // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2015. № 4-3. – С. 36-44. 12. Иваньшина Е.А. О булгаковских пророках // Михаил Булгаков в потоке российской истории XX-XXI веков. Материалы Четвёртых Международных научных чтений, приуроченных в дню ангела писателя (Москва, ноябрь 2013). М.: Музей М.А. Булгакова, 2015. – С. 19-29. 13. Иваньшина Е.А. Творчество М. А. Булгакова как модель культуры: проблема наследования, сохранности и перевода // Язык и литература в научном диалоге. Филология в научном и образовательном пространстве: сборник научных трудов. Вып. 3 - Ижевск - Гранада: Изд-во "Удмуртский университет" - "Universidad de Granada". Ижевск - Гранада, 2016. – С. 89-95. 14. Иваньшина Е.А. Жизнь или смерть? Фаустианские мотивы в творчестве А.Р. Беляева // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология. 2016. Вып.3. – С. 29-37. 15. Иваньшина Е.А. Об испорченном тексте у М.А. Булгакова // Михаил Булгаков в потоке российской истории XX-XXI вв. Материалы Шестых Международных научных чтений, приуроченных к дню ангела писателя. М.: Музей М.А.Булгакова, 2016. – С. 14-25.	
--	--	--	--

			творчестве А.Р. Беляева // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология. 2016. Вып.3. – С. 29-37. 15. Иваньшина Е.А. Об испорченном тексте у М.А. Булгакова // Михаил Булгаков в потоке российской истории XX-XXI вв. Материалы Шестых Международных научных чтений, приуроченных к дню ангела писателя. М.: Музей М.А.Булгакова, 2016. – С. 14-25.	
--	--	--	--	--

07.08.2017

Председатель диссертационного совета Д 01.020.05
доктор филол.н., профессор

Теркулов В. И

Ученый секретарь диссертационного совета Д 01.020.05
кандидат филол.н., доцент

Сенчина Л. Т.



УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

М.Н. МИХАЛЬЧЕНКО