

Заключение
диссертационного совета Д 01.007.02 на базе
Государственного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Донецкий национальный университет»
Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета Д 01.007.02 от 28 сентября 2017 № 12

О ПРИСУЖДЕНИИ
Носкову Владимиру Юрьевичу
ученой степени кандидата исторических наук

Диссертация «Образ военного детства в советском общественном сознании 1941–1945 гг. (на материалах Донбасса)» по специальности 07.00.02 – отечественная история принята к защите «07» апреля 2017 г., протокол № 7 диссертационным советом Д 01.007.02 на базе ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» Министерства образования и науки ДНР, ул. Университетская, 24, 83001, приказ МОН ДНР от 26.10.2015 № 717.

Соискатель Носков Владимир Юрьевич 1991 года рождения. В 2013 г. соискатель с отличием окончил исторический факультет Донецкого национального университета по специальности «История». Ему была присвоена квалификация магистра истории, преподавателя истории. На момент принятия к защите временно неработающий.

Диссертация выполнена в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

Научный руководитель – кандидат исторических наук, доцент Пенькова Оксана Борисовна, ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», заведующая кафедрой истории России и славянских народов.

Официальные оппоненты:

1. Евдокимов Николай Александрович, доктор исторических наук, профессор ГОУ ВПО «Луганский национальный университет имени Владимира Даля», профессор кафедры правоведения;

2. Богуславская Валентина Григорьевна, кандидат исторических наук, доцент ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», доцент кафедры истории и философии

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» в своем положительном заключении, подписанном Ампилоговой Татьяной Юрьевной, кандидатом исторических наук, доцентом, и.о. заведующей кафедрой истории Отечества, указала, что диссертация В. Ю. Носкова является завершённой научно-исследовательской работой на актуальную тему. Новые научные результаты, полученные диссертантом, имеют существенное научное значение и представляют значительный практический интерес для психологической реабилитации несовершеннолетних, пострадавших в ходе боевых действий в Донбассе в 2014–2017 гг. В отзыве отмечено, что новые научные результаты, полученные диссертантом, связаны с решением научной проблемы, которая имеет важное значение для науки. Выводы и рекомендации достаточно обоснованы. Содержание диссертации изложено в логически последовательной форме.

Работа отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – отечественная история и п. 2.2. «Положения о присуждении ученых степеней», а

ее автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – отечественная история

Соискатель имеет 17 опубликованных работ по теме диссертации, общим объемом 28,6 п.л., из которых лично принадлежат автору 20,6 п.л., из них 5 в рецензируемых научных изданиях общим объемом 2,3 п.л., из которых лично принадлежат автору 2,1 п.л. Наиболее значимые работы автора:

Носков В.Ю. Образ початку Великої Вітчизняної війни у свідомості дітей воєнного покоління / Стяжкіна О.В., Носков В.Ю. // Історичні і політологічні дослідження. – 2009. – №1(41). – С.138–143;

Носков В.Ю. Особистий щоденник Е.П.Подольської як джерело з історії дитинства періоду Великої Вітчизняної війни / Горбова М.В., Носков В.Ю. // Нові сторінки історії Донбасу: Збірник статей. Кн.21 / Голов. ред. З.Г.Лихолобова. – Донецьк: ДонНУ, 2012. – С.47–55;

Носков В.Ю. Сімейна фотографія як візуальна репрезентація соціальної історії дитинства кінця 1930-х–1940-х років (на матеріалі сімейного альбому Н.А.Носкової) / Носков В.Ю. // Нові сторінки історії Донбасу: Збірник статей. Кн.22 / Голов. ред. З.Г.Лихолобова. – Донецьк: ДонНУ, 2013. – С.201–211;

Носков В.Ю. Образы детей и детства в газетной периодике Украинской ССР 1941–1945 гг. / Носков В.Ю. // Журнал исторических, политологических и международных исследований: Издание Донецкого национального университета, исторический факультет / Гл. ред. Никольский В.Н. – 2015. – №2 (56). – С.29–37;

Носков В.Ю. Формирование образа военного детства в советской пропаганде на начальном этапе Великой Отечественной войны (июнь–декабрь 1941 г.) / Носков В.Ю. // Журнал исторических, политологических и международных исследований: Издание Донецкого национального университета, исторический факультет / Гл. ред. Никольский В.Н. – 2016. – №2 (58). – С.45–52.

На автореферат поступили отзывы.

1. **Отзыв** подписан доктором исторических наук, профессором, академиком Академии социальных наук, профессором кафедры педагогики и акмеологии личности ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет» В. А. Кудиновым. **Отзыв положительный. Замечания:**

– соискатель в автореферате констатирует упрощение структуры образа военного детства с середины 1944 г. пожелание уточнить, в чем это выражалось;

– автор уделяет внимание проблеме нужды и лишений детей в 1941–1945 гг. ; целесообразно уточнить особенности подхода диссертанта к рассмотрению проблемы.

2. **Отзыв** подписан кандидатом исторических наук, доцентом, доцентом кафедры отечественной истории ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева» А. В. Толмачевой. **Отзыв положительный. Замечание:** в автореферате недостаточно освещено, в каком объеме и для изучения каких аспектов проблемы использовались материалы фольклора. **Пожелание:** целесообразно проведение сравнительного анализа особенностей синхронного отражения восприятия военных реалий эвакуированными в разные регионы Советского союза несовершеннолетних выходцев из Донбасса.

3. **Отзыв** подписан кандидатом исторических наук, доцентом, доцентом кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГОУ ВПО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» Г. И. Королевой. **Отзыв положительный. Замечание:** в тексте автореферата недостаточно отражены объем и сфера применения фольклора в качестве исторического источника.

4. **Отзыв** подписан кандидатом исторических наук, старшим научным сотрудником Донецкого республиканского краеведческого музея А. Н. Усачуком. **Отзыв положительный. Замечание:** соискатель не

использовал в исследовании богатый потенциал фотоматериалов из фондов Донецкого республиканского краеведческого музея.

5. **Отзыв** подписан кандидатом философских наук, доцентом, заведующим кафедрой философии и социально-гуманитарных дисциплин Донецкого национального медицинского университета имени М. Горького Э. Ф. Смеричевским. **Отзыв положительный. Пожелание:** уточнить, рассматриваются ли в диссертации другие примеры работы несовершеннолетних в госпиталях Донбасса в годы Великой Отечественной войны, кроме Э. П. Подольской.

6. **Отзыв** подготовлен заведующим отделом общественных дисциплин П. Л. Морозовым и подписан ректором ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» А.И. Чернышевым. **Отзыв положительный. Пожелание:** уточнить, какие перспективы автор видит в использовании полученных в диссертации научных результатов в воспитательном и учебном процессе в системе среднего образования ДНР.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в области научной специальности 07.00.02 – отечественная история, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую значимость исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана научная концепция, согласно которой образ военного детства 1941–1945 гг. является сложным и многомерным феноменом, который занимал одно из ключевых мест в советском общественном сознании как на его обыденном, так и на идеологическом уровнях;

образ военного детства стал важной частью образа Великой Отечественной войны и выполнял комплекс важнейших функций;

предложены подходы к реконструкции синхронного образа военного детства на идеологическом и обыденном уровнях советского общественного сознания 1941–1945 гг.

Доказано, что:

– на начальном этапе Великой Отечественной войны попытка инструментальной адаптации целостного образа советского детства, сложившегося в 1930-е гг., закончилась неудачей, образ советского детства в 1942–сер. 1944 гг. пережил сложную трансформацию, в результате которой сложилась система относительно автономных пропагандистских образов: ребенка-жертвы, опекаемого ребенка, ребенка-труженика и сражающегося ребенка, в условиях победоносного завершения войны осуществлялась направленная генерализация и структурное упрощение образа военного детства, в это же время сформировались основные векторы его послевоенного развития;

– в синхронных образах военных реалий в сознании детей системообразующую роль играло сложное сочетание образов событий и образов эмоциональных и психосоматических состояний, раннее взросление подростков в условиях Великой Отечественной войны изменило механизмы формирования образов в их сознании, прежде всего, за счет рефлексивной составляющей; происходила конвергенция советского и традиционного смысловых уровней при доминировании советской идентичности.

Введены в научный оборот новые исторические источники: архивные материалы; материалы устной истории; источники личного происхождения и фотоматериалы из семейных архивов жителей Донецка; альбом И. Кекуха.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что

доказаны:

– внутренняя динамика, структура, целевая аудитория, средства трансляции, пропагандистская интерпретация, функции образа военного детства на идеологическом уровне общественного сознания в предвоенные годы и на

основных этапах развития советской пропаганды в период Великой Отечественной войны;

- роль советской пропаганды, с одной стороны, как значимого фактора формирования общественного сознания, а с другой стороны, тесная связь пропагандистского образа военного детства с бытовавшими в обществе представлениями (официальная пропаганда артикулировала, инструментально использовала, заостряла одни элементы народного образа, камуфлируя или замалчивая другие);

- особый, отличный от понятийного, механизм обобщения при формировании образа военных реалий в сознании детей военного поколения, когда наиболее яркий образ выступает в роли генерализующего заместителя, вбирает в себя черты целого ряда образов; стойкость и общность для всего поколения детей войны образов состояний (голода, страха, радости);

уточнены:

- структура образа счастливого советского детства 1930-х гг.;
- влияние возрастных психологических особенностей на формирование образа военного детства в сознании подростка.

Применительно к проблематике диссертации результативно использован комплексный подход к историческому материалу, который позволил применить общенаучные и исторические методы исследования, благодаря чему получены обладающие новизной результаты:

- проанализированы процесс формирования синхронного образа военного детства на идеологическом уровне общественного сознания и его особенности на основных этапах развития советской пропаганды в период Великой Отечественной войны (попытка адаптации предвоенных структур, дифференциация на автономные детские образы, новая генерализация и упрощение структуры;

расширена аргументация в пользу выделения основных этапов развития советской пропаганды в период Великой Отечественной войны,

конкретизированы механизмы и средства формирования советских пропагандистских образов.

– раскрыты процессы формирования и соотношение в образе военных реалий образов основных военных событий (начала Великой Отечественной войны, освобождения населенных пунктов, Победы и др.) и психологических и психосоматических состояний (голода, страха, радости и др.) в сознании детей военного поколения;

– изучены особенности хода войны в Донбассе, которые повлияли на формирование образа военного детства.

Собранный и проанализированный материал может быть использован при подготовке новых работ по истории по истории Донбасса в период Великой Отечественной войны, при разработке спецкурсов по истории детства для высших учебных заведений.

Результаты, полученные автором, могут быть использованы для психологической реабилитации несовершеннолетних пострадавших в ходе боевых действий в Донбассе в 2014–2017 гг.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что результаты исследования внедрены в учебный процесс в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» при чтении курсов «История России», «Устная история», «Социально-историческая антропология»;

определены перспективы использования результатов, полученных автором, для изучения представлений о детях и детстве в общественном сознании различных социальных групп в СССР в 1941–1945 гг.; сравнительного анализа образа военных реалий в сознании мальчиков и девочек, детей и подростков различных регионов, стран; выяснения места образов людей, предметов, времени и т.д. в структуре образа военного детства; усиления междисциплинарных связей, привлечение результатов экспериментальных исследований социальных и детских психологов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что оно обеспечено содержательной источниковой и информационной базой, широким спектром изученных исторических и статистических документов, базируется на привлечении широкого круга фундаментальных исследований.

Теория построена на верифицируемых фактах, согласуется с опубликованными данными по теме диссертации, уточняет и корректирует прежние оценки исторических явлений; авторские результаты дополняют или пересматривают ранее полученные результаты других исследований по этой теме;

идея базируется на объективном научном анализе теоретических и практических аспектов проблемы исследования, обобщении современного опыта применения историко-антропологического подхода к изучению проблемы советского военного детства 1941–1945 гг.;

использовано сравнение авторских данных и данных, полученных ранее по отдельным аспектам рассматриваемой проблемы;

установлено качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках по данной тематике,

использованы современные методики сбора и обработки исходной информации, представительные выборочные совокупности данных.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельной комплексной разработке проблемы исследования, не получившей достаточного освещения в историографии; в систематизации имеющегося по данной проблеме историографический материал. Самостоятельно выявлены, обработаны и интерпретированы данные различных групп источников, проведен анализ: официальных документов, материалов советской прессы, фольклора, художественных произведений, визуальных материалов, источников личного происхождения, авторских интервью с очевидцами Великой Отечественной войны.

Диссертация соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждено логичной структурой и обоснованностью выводов.

На заседании 28 сентября 2017 г. диссертационный совет принял решение присудить Носкову Владимиру Юрьевичу ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 5 докторов наук (по специальности 07.00.02 – отечественная история), участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 13, против 1, недействительных бюллетеней 0.

Председатель

диссертационного совета Д 01.007.02

доктор исторических наук, доцент

Шепко Л.Г.

Ученый секретарь

диссертационного совета Д 01.007.02

кандидат исторических наук, доцент

Колесник А.В.



УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

МН МИХАЛЬЧЕНКО