

Сведения о ведущей организации

по диссертации Трошкиной Юлии Юрьевны на тему: «Формирование эстетической позиции будущих бакалавров дизайна», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

1	Полное наименование и сокращенное наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «НГПУ»), Институт искусств
2	Место нахождения	Россия, г. Новосибирск, ул. Виллюйская, 28 ФГБОУ ВО «НГПУ» (Институт искусств)
3	Почтовый адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	ФГБОУ ВО «НГПУ» (Институт искусств) Россия, 630126, г. Новосибирск, ул. Виллюйская, 28 тел./факс (приемная ректора): 8 (383) 244-11-61; e-mail: nspu@nspu.net адрес сайта: http:// www.nspu.ru
4	Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Соколов М. В. Формирование значимых для творчества качеств личности в процессе профессиональной подготовки художника // Педагогическое образование в России. – 2016. – №3 – С.224-228. 2. Соколов М. В. Профессиональная подготовка художника декоративного искусства и дизайнера на основе активизации проектной деятельности // Педагогическое образование в России. – 2015. № 11. С.43-47. 3. Соколов М. В. Возрастание роли декоративно-прикладного искусства в художественном образовании периода 1980-2000 г.г. // Философия образования.- №4 (67). – 2016, С.159-168. 4. Соколова М. С. Народные художественные промыслы Советской России в первой трети XX века. Специфика подготовки мастеров // Философия образования. – 2(71) – 2017. - С. 102-108. 5. Еськов В. Д., Архипов А. Е. Системный дизайн: дискурсивно-эволюционный аспект формирования // European social science journal. – 2013. – №3. – С.258-262. 6. Еськов В. Д. Архипов А. Е. Дизайн и искусство: взаимосвязь двух феноменов современного общества // European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). – 2014. – № 9. Том 2. – С.196-199.

		7. Харлова О.Н., Кокина Д.С. методика выбора колористического решения одежды служащего отряда специального назначения на основе анализа «цветовой атмосферы» окружающей среды. // Вестник Технологического университета. – 2016. – Т. 19. № 24. – С. 81-82. 8. Харлова О.Н., Кокина Д.С. Системный подход к проектированию одежды служащего отряда специального назначения.// Естественные и технические науки. 2015. № 11. С. 517-520.
--	--	---

Верно

И. о. проректора по научной работе
ФГБОУ ВО «НГПУ»,
доктор философских наук,
профессор



Б. О. Майер