

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии



П.А. Машаров

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Увеличенная группа направлений подготовки	45.00.00 Языковедение и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Профиль подготовки	Зарубежная филология: французский и английский языки, межкультурная коммуникация и перевод
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Второй иностранный язык» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология: французский и английский языки, межкультурная коммуникация и перевод) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 г.

Разработчики:

доцент кафедры английской филологии,
кандидат филологических наук, доцент



С. Н. Кишко

старший преподаватель
кафедры английской филологии



Е. А. Морозенко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры английской филологии
Протокол от 26.03.2024 г. № 10

Заведующий кафедрой



О. Л. Бессонова

СОГЛАСОВАНО:

И. о. декана факультета иностранных языков
28.03.2024 г.



Е. И. Петрищева

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.

Протокол от 27.03.2024 г. № 4

Председатель



О. Л. Бессонова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
д-р фил. наук, проф.
26.03.2024 г.



С. Е. Кремзикова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: «Второй иностранный язык», «Введение в языкознание», «История зарубежной литературы».
- 1.2. Знания, полученные в рамках изучения данного курса, используются при дальнейшем изучении таких дисциплин как: «Интерпретация текста», «Деловая речь», «Профессионально-ориентированный перевод».

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Название образовательной программы	45.03.01. Филология
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	12 / 432

2.2.Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	к у р с	с е м е с т р	Общее количество часов					Форма контроля
			лекци-онных	лабора-торных	практи-ческих	самостоя-тельной работы+ контроль	всего	
Очная	3	5,6		256		176	432	Экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Повышение исходного уровня владения вторым иностранным языком, достигнутого на предыдущем курсе обучения, расширение словарного запаса, дальнейшее развитие навыков аудирования, устной и письменной речи, формирование умений лингвостилистического анализа художественного текста, овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой и культурной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1.Компетенции

ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

4.2. Индикаторы компетенций

ОПК-5.И-1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.

ОПК-5.И-4. Использует родной и (или) изучаемый иностранный язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.

4.3. Результаты обучения

ОПК-5. И-1.1. Умеет общаться в устной форме (диалогическая и монологическая речь) в рамках изученных разговорных тем, используя соответствующую лексику и идиоматические и устойчивые выражения.

ОПК-5. И-1.2. Знает лексику в рамках изученных разговорных тем, идиоматические и устойчивые выражения.

ОПК-5. И-1.3. Владеет навыком логичного изложения мысли по различным актуальным темам, используя широкий спектр языковых средств, а также выражения своего отношения к обсуждаемой теме.

ОПК-5. И-4.1. Знает основные сведения по грамматике (общие сведения по морфологии английского языка: система форм сослагательного наклонения, особенности употребления форм глагола в сослагательном наклонении, особенности функционирования неличных форм глагола; общие сведения по синтаксису английского языка: простые и сложные предложения с использованием глагола-сказуемого в форме сослагательного наклонения, простые предложения, осложненные предикативными конструкциями).

ОПК-5. И-4.2. Умеет создавать письменные тексты различных жанров с учетом их содержательных и формальных особенностей.

ОПК-5. И-4.3. Владеет навыком анализа особенностей композиции художественного текста, фактической и концептуальной информации, а также его языковых особенностей.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Содержательный модуль 1.	
Тема 1	Memory: like an elephant or like a sieve? The reliability of our memory. Understanding your dreams.
Тема 2	Child prodigies. The role of parents in upbringing.
Тема 3	Selecting candidates for a job. Interviews and psychometric tests.
Тема 4	Adventure in you.
Тема 5	National characteristics and stereotypes. British, French / German and Russian national characteristics
Тема 6	Identifying criminals. Different ways of identifying criminals. Their reliability.
Содержательный модуль 2.	
Тема 1	Time. The Evolution of Human Beings. The development of human beings at different times in history. Living in the 21 st century. The impact of technology on the future.
Тема 2	Capital cities. Life in capital cities. New York: the past and the present.
Тема 3	Fame. Positive and negative aspects of fame. Famous people.

Тема 4	Ambition. Advantages and disadvantages of being ambitious.
Тема 5	Luck. The history of the lottery.
Содержательный модуль 3.	
Тема 1	Living Dangerously. Risky activities. Adrenaline kinds of sports
Тема 2	Are you in trouble? Help is on the way. Emergency services in Great Britain
Тема 3	Languages and body language. The history of the English Language. British English vs American English. Different kinds of body language. Their importance for communication.
Тема 4	Modern technologies Mobile phones. Their importance to young people. The Internet. Arguments for and against the Internet. Internet addiction.
Содержательный модуль 4.	
Тема 1	Personal profile People's character and appearance
Тема 2	Music The history of music. Poetry and pop songs.
Тема 3	Our planet is in danger. Environmental Problems. The future of the world Global environmental problems. The problem of global warming. Environmental protection.

АСПЕКТ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА»

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Содержательный модуль 1. Subjunctive Mood in simple sentences. Types of Condition and Concession	
Тема 1	The category of mood. Types of moods. General peculiarities of the Oblique Moods: Subjunctive I, Subjunctive II, the Suppositional Mood, the Conditional Mood. The Oblique Moods and time-reference.
Тема 2	Free Use of the Oblique Moods. Use of the Oblique Moods in simple sentences
Тема 3	Types of Condition. Complex sentences with adverbial clauses of condition.
Тема 4	Types of concession. Complex sentences with adverbial clauses of concession
Содержательный модуль 2. Subjunctive Mood in complex sentences	
Тема 1	Structurally and Lexically Dependent Use of the Oblique Moods: Complex sentences with subject clauses.
Тема 2	Structurally and Lexically Dependent Use of the Oblique Moods: Complex sentences with object clauses.
Тема 3	Structurally and Lexically Dependent Use of the Oblique Moods: Complex Sentences with adverbial clauses of comparison and predicative clauses.
Тема 4	Structurally and Lexically Dependent Use of the Oblique Moods: Complex sentences with appositive clauses.
Тема 5	Structurally and Lexically Dependent Use of the Oblique Moods: Complex sentences with adverbial clauses of purpose.
Тема 6	Traditional use of the Oblique Moods.
Содержательный модуль 3. Non-finite forms of the verb. Predicative constructions. The Infinitive	
Тема 1	Non-finite forms of the verb. General characteristics. The Infinitive.
Тема 2	The use of the Infinitive without the Particle "to".
Тема 3	Functions of the Infinitive The use of the Infinitive as subject, part of the predicate, object, attribute and adverbial modifier

Тема 4	The notion of the predicative construction. Predicative constructions with the Infinitive. The Objective Infinitive Construction.
Тема 5	The Subjective Infinitive Construction.
Тема 6	The For-to-Infinitive Construction
Содержательный модуль 4. The Gerund and the Participle. Gerundial and Participial Constructions	
Тема 1	The general characteristics of the Gerund. Forms and meanings of the Gerund.
Тема 2	The functions of the Gerund in the sentence.
Тема 3	Combinability of Gerund with some Verbs, Adjectives, Nouns.
Тема 4	Infinitive or Gerund.
Тема 5	Gerundial and Half-gerundial constructions
Тема 6	The general characteristics of Participle I and Participle II. Forms and meanings of Participle I. The functions of Participle I in the sentence.
Тема 7	The functions of Participle I in the sentence.
Тема 8	Differentiation between Gerund, Participle I and Verbal Noun.
Тема 9	The general characteristics of Participle II. Forms and meanings
Тема 10	The functions of Participle II in the sentence
Тема 11	The Objective Participial Construction.
Тема 12	The Subjective Participial Construction.
Тема 13	Absolute Constructions.

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Содержательный модуль 1. O'Henry. Short stories	
Тема 1	Биография О. Генри. "The Count and the Wedding Guest" by O'Henry. Reading the biography. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information.
Тема 2	"Girl" by O'Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text.
Тема 3	"Cupid a la Carte" by O'Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text.
Тема 4	"The Ransom of Red Chief" by O'Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text.
Содержательный модуль 2. O'Henry. Short stories	
Тема 1	"Witches' Loaves" by O'Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text
Тема 2	"Schools and Schools" by O'Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text
Тема 3	"No Story" by O'Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing

	exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text
Содержательный модуль 3. А. Christie. Short stories	
Тема 1	A.Christie's biography "Dame Agatha Christie" Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text
Тема 2	"A Fruitful Sunday" by A.Christie Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text
Тема 3	"The Double clue" by A.Christie Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text
Содержательный модуль 4. . О. Wilde. Fairy Tales	
Тема 1	O. Wilde's biography Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text
Тема 2	"The Happy Prince" by O. Wilde Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text Writing the factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text
Тема 3	"The Selfish Giant" by O. Wilde Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text Writing the factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text
Тема 4	"The Devote friend" by O. Wilde Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 5, 6

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Содержательный модуль 1.					
Тема 1. Memory: like an elephant or like a sieve?		4		2	6
Тема 2. Child prodigies		4		2	6
Тема 3. Selecting the right candidates for a job.		6		4	10
Тема 4. Adventure in you		6		4	10
Тема 5. National characteristics and stereotypes		8		6	14
Тема 6. Identifying criminals		6		4	10
Итого по содержательному модулю 1		34		22	56
Содержательный модуль 2.					
Тема 1. Time. The evolution of human beings.		6		4	10
Тема 2. Capital cities		6		4	10

Тема 3. Fame		4		2	6
Тема 4. Ambition		4		2	6
Тема 5. Luck		4		4	8
Итого по содержательному модулю 2		24		16	40
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР 5		58		38	90
Содержательный модуль 3.					
Тема 1. Living dangerously		6		4	10
Тема 2. Are you in trouble? Help is on your way		4		2	6
Тема 3. Languages and body language		4		2	6
Тема 4. Modern technologies		8		6	14
Итого по содержательному модулю 3		22		14	36
Содержательный модуль 4.					
Тема 1. Personal profile		6		4	10
Тема 2. The world of music		6		4	10
Тема 3. Our planet is in danger. Environmental problems		8		4	12
Итого по содержательному модулю 4		20		12	32
ВСЕГО ЗА СЕМЕСТР 6		42		26	42
ВСЕГО ЗА ГОД		100		64	164

АСПЕКТ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА»

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Прак. т.	СРС+ К	Всего
Содержательный модуль 1.					
Тема 1. The category of mood. Types of moods.		2		2	4
Тема 2. Free Use of the Oblique Moods. Use of the Oblique Moods in simple sentences		4		2	6
Тема 3. Types of Condition.		4		2	6
Тема 4. Types of Concession		4		2	6
Итого по содержательному модулю 1		14		8	22
Содержательный модуль 2.					
Тема 1. Structurally and Lexically Dependent Use of the Oblique Moods: Complex sentences with subject clauses.		4		4	8
Тема 2. Structurally and Lexically Dependent Use of the Oblique Moods: Complex sentences with object clauses.		4		4	8
Тема 3. Structurally and Lexically Dependent Use of the Oblique Moods: Complex Sentences with adverbial clauses of comparison and predicative clauses.		4		2	6
Тема 4. Structurally and Lexically Dependent Use of the Oblique Moods: Complex sentences with appositive clauses		2		2	4
Тема 5. Structurally and Lexically Dependent Use		2		2	4

of the Oblique Moods: Complex sentences with adverbial clauses of purpose.					
Тема 6. Traditional use of the Oblique Moods.		4		2	4
Итого по содержательному модулю 2		20		16	24
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР 5		34		22	56
Содержательный модуль 3.					
Тема 1. Non-finite forms of the verb. General characteristics. The Infinitive.		4		2	3
Тема 2. Infinitive without the Particle "to"		4		2	3
Тема 3. The functions of the Infinitive		4		2	3
Тема 4. The notion of the predicative construction. The Objective Infinitive Construction		4		2	3
Тема 5. The Subjective Infinitive Construction		4		2	3
Тема 6. The For-to-Infinitive Construction		4		2	3
Итого по содержательному модулю 3		24		12	36
Содержательный модуль 4.					
Тема 1. The general characteristics of the Gerund. Forms and meanings.		4		2	6
Тема 2. The functions of the Gerund in the sentence		4		2	6
Тема 3. Combinability of Gerund with some Verbs, Adjectives, Nouns.		4		2	6
Тема 4. Infinitive or Gerund.		4		2	6
Тема 5. Gerundial and Half-gerundial constructions		4		2	6
Тема 6. The general characteristics of Participle I and Participle II.		4		2	6
Тема 7. The functions of Participle I in the sentence		4		2	6
Тема 8. Differentiation between Gerund, Participle I and Verbal Noun.		4		2	6
Тема 9. The general characteristics of Participle II. Forms and meanings.		4		2	6
Тема 10. The functions of Participle II in the sentence		2		2	4
Тема 11. The Objective Participial Construction. The Subjective Participial Construction.		4		2	6
Тема 12. The Subjective Participial Construction		2		2	4
Тема 13. Absolute Constructions		2		2	4
Итого по содержательному модулю 4		46		26	72
ВСЕГО ЗА СЕМЕСТР 6		70		38	108
ВСЕГО ЗА ГОД		104		60	164

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+ К	Всего
Содержательный модуль 1.					
Тема 1. Биография О. Генри. "The Count and the Wedding Guest" by O'Henry.		4		4	8

Тема 2. Girl” by O’Henry		4		4	8
Тема 3. Cupid a la Carte” by O’Henry		4		4	8
Тема4.The Ransom of Red Chief” by O’Henry		4		4	8
Итого по содержательному модулю 1		16		12	28
Содержательный модуль 2.					
Тема 1. “Witches’ Loaves” by O’Henry		4		4	8
Тема 2. “Schools and Schools” by O’Henry		4		4	8
Тема 3. No Story” by O’Henry		4		4	8
Итого по содержательному модулю 2		12		12	24
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР 5		28		24	52
Содержательный модуль 3.					
Тема 1. A.Christie’s biography “Dame Agatha Christie”		2		4	6
Тема 2. A Fruitful Sunday” by A.Christie		4		4	8
Тема 3. “The Double clue” by A.Christie		4		4	8
Итого по содержательному модулю 3		10		12	22
Содержательный модуль 4.					
Тема 1. O. Wilde’s biography		4		4	8
Тема 2. “The Happy Prince” by O. Wilde		4		4	8
Тема 3. “The Selfish Giant” by O. Wilde		4		4	8
Тема 4.“The Devote friend” by O. Wilde*		4		2	6
Итого по содержательному модулю 3		14		14	28
ВСЕГО ЗА СЕМЕСТР 8		26		26	52
ВСЕГО ЗА ГОД		54		50	104

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Образец задания текущего контроля

ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Вариант №1

I. Fill in the gap using the appropriate variant.

1. The police often offer a reward for information leading to the arrest of a
a) crime b) witness c) criminal
2. She lost her job but a company in town is ... more staff at the moment so she might be lucky there.
a) making redundant b) recruiting c) interviewing
3. The British are race – that is the reason of their being so individualistic.
a) peninsula b) famous c) island
4. I can speak Spanish but it is not the subject I'm keen ...
a) at b) in c) on
5. If she _____ here last night, everything _____ different.
a) were; would be b) had been; would have been c) were; have been
6. You _____ better take the picture of this striking panorama.
a) would b) had c) have
7. If only I _____ her the truth just after the accident!
a) would tell b) had told c) told
8. Probably they are out, otherwise somebody _____ the phone.
a) would answer b) would have answered c) will answer

9. I had much work to do. But for it, I _____ your company.

a) will join b) would have joined c) would join

10. If you _____ travelling, you _____ many countries.

a) went; would see b) had gone; would have seen c) went; would have

seen

II. Translate the sentences from Russian into English and comment on the form of the verb in the Subjunctive mood used in the sentence.

1. Но я ее не винил. Я бы сделал то же самое.

2. Если бы не болезнь, я бы не бросила учебу.

3. – Текст очень сложный. На твоём месте, я бы выучила его наизусть. Иначе ты все перепутаешь. - Пожалуй, я так сделаю.

4. Она не просила о помощи. Если бы она сделала это, они помогли бы ей. Ах, если бы только она мне сказала об этом раньше!

5. «Мне нравится твой молодой человек», сказала мне бабушка. «Да будет ваш брак счастливым», добавила она и поцеловала нас.

III. Translate the text from Russian into English.

О национальном характере англичан

... Национальный характер живуч у всех народов. Но ни к какому народу это не относится в большей степени, чем к англичанам, которые, судя по всему, имеют нечто вроде патента на живучесть своей натуры. Таким образом, первая и наиболее очевидная черта этой нации – стабильность и постоянство характера составляющих её индивидов. Они меньше других подвержены влиянию времени, преходящим модам. Если авторы, пишущие об англичанах, во многом повторяют друг друга, то объясняется это, прежде всего неизменностью основ английского характера. Важно, однако, подчеркнуть, что при всей своей стабильности характер этот составлен из весьма противоречивых, даже парадоксальных черт, одни из которых весьма очевидны, другие же – трудноуловимы, так что каждое обобщение, касающееся англичан, легко может быть и оспорено.

Любознательность англичан позволила им познакомиться с лучшим из того, чем обладают другие народы, и все-таки они остались верны своим традициям. Восхищаясь французской кухней, англичанин не станет имитировать ее у себя дома. Являя собой воплощение конформизма, англичане в то же время сохраняют индивидуальность... (В. Сухарева, М. Сухарева «Психология народов и наций»)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
1.	10
2.	10
3	10
<i>Всего</i>	<i>30</i>

7.2. Индивидуальные задания

АСПЕКТ «ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Task 1. Prepare presentations on the following topics.

1. Make up a presentation about people with phenomenal memory.
2. Develop a humanitarian project of helping different people – junior school pupils, students, the elderly people, to improve their memory. Compose a list of memory hacks / memory techniques for each group in particular.
3. Make a travel brochure or a travel leaflet with descriptions and information about the famous capital cities, tourist attractions, historical buildings.
4. Make up a presentation ‘Fame and its influence on people’s lives’ (based on films you’ve watched or books you have read)
5. Make up a presentation about people who have ever won a lottery (based on films you’ve watched or books you have read)
6. Make up a presentation about extreme sports.
7. Develop a humanitarian project ‘Help yourself in an emergency’. Whether you’re in a foreign country on business or for pleasure, it’s important to know what you should do in case of an emergency. Remember, there is no set time when bad things come into our lives!
8. Make up a presentation about body language in different countries.
9. Make up a presentation of English songs on English poets’ poems.
10. Develop a humanitarian project on environmental problems in your home town focusing on possible ways to solve the problem.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
 Защита индивидуального задания происходит в ходе изучения соответствующей темы в форме собеседования с преподавателем, либо выступления во время занятия (на усмотрение преподавателя). В конце выполненное задание сдается в печатном/электронном/письменном виде, в зависимости от типа работы. Данный вид работы оценивается максимально в 5 баллов.

7.3.Образец задания промежуточного контроля

Образец содержания экзаменационного билета

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

**Донецкий государственный университет
 Факультет иностранных языков
 Кафедра английской филологии**

Программа высшего образования
 Направление подготовки:
 Профиль:

Форма обучения:
 Семестр:
 Учебная дисциплина:

Программа бакалавриата
 45.03.01 Филология
 Зарубежная филология: французский и
 английский языки, межкультурная
 коммуникация и перевод
 очная
 5
 Второй иностранный язык

Экзаменационный билет № 1

1. Read and summarize the belles-lettres text. Translate the marked passage into Russian.
2. Translate the given sentences from Russian into English and comment on the use of the verb in the Oblique mood.
3. Speak on the suggested topic.
4. Translate a publicistic text from Russian into English.
5. Write an essay on one of the suggested topics.
6. Listen to the text and do the task.

Утверждено на заседании кафедры английской филологии,
протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ О.Л. Бессонова
Экзаменатор _____ О.С. Скрипка

Образец художественного текста для анализа.

ANNE MEETS HER GLASS

by Miss Reed

Miss Reed (1913-2012) was the bestselling author who made real the idea of the English village school as a sane and safe haven for those growing up after the second world war. The books were written under a pen name by Dora Saint, who has died aged 98.

The children fixed their eyes upon Anne. Anne gazed back, feeling helpless.

"Now, children," began Miss Enderby firmly, "you are very, very lucky this term to have Miss Lacey for your new teacher."

Anne gave a watery smile. The children's faces were unmoved.

"Miss Lacey," repeated Miss Enderby with emphasis. "Can you say that?" "Miss Lacey," chorused the class obediently.

"Perhaps you could say 'Good morning' to your new teacher?" suggested Miss Enderby in an imperative tone.

"Good morning. Miss Lacey," came the polite chorus.

"Good morning, children," responded Anne in a voice which bore no resemblance to her own.

Miss Enderby motioned to the children to take their seats. "I should give out paper and coloured pencils," said Miss Enderby, "as soon as you've called the register. Keep them busy while you're finding your way about the cupboards and so on."

She gave a swift look round the class. "I expect you to help Miss Lacey in every way," said the headmistress. "D'you hear me, Arnold?"

The little boy addressed, who had been crossing and uncrossing his eyes in an ugly manner for the enjoyment of his neighbours, looked suitably crest-fallen.

"If I were you, I should keep an eye on that boy," murmured Miss Enderby. "Broken home — brother in Borsta — and some rather dreadful habits!"

Anne looked with fresh interest at Arnold and thought he looked quite different from what Miss Enderby said about him. Far too innocent and apple-cheeked to have such a record. But even as she looked, she saw his pink face express his scorn of Miss Enderby who was giving her final messages to the new teacher.

"Break at ten forty-five, dear," said the headmistress. "Come straight to the staff room. I will wait there till you join us. I will introduce you to those you didn't meet on your first visit. How do you like the idea of having a cup of tea then? We need rest after all. If there's anything that puzzles you, I shall be in my room. You can depend on me. Just send a message by one of the children."

She made her way to the door and waited before it, eyebrows raised as she turned her gaze upon the children. They gazed back in some bewilderment.

"Is no one going to remember his manners?" asked Miss Enderby.

With a nervous start Anne hastened forward to the door, but was waved back by a movement of her headmistress's hand. A dozen or more children made a rush to open the door. A freckled girl with two skinny red plaits was the first to drag open the door. She was rewarded by a smile.

"Thank you, dear, thank you," said Miss Enderby and sailed majestically into the corridor. There came a faint sigh of relief as the door closed behind her, and the forty-six tongues which had so far kept unnaturally silent began to wag cheerfully. Anne watched this change with some dismay. She remembered with sudden relief some advice given her at college in just such a situation.

"Stand quite still, be quite calm, and gradually the children will become conscious that you are waiting. Never, never attempt to shout them down."

So Anne stood her ground waiting for the chattering to subside. But the noise grew in volume as conversations became more animated. One or two children ran across the room to see their distant friends. Two little boys attacked each other. A child with birthday cards was displaying their beauties to an admiring crowd round her desk. Arnold had removed his blue pullover and was attempting to pull his shirt over his head, in order to show his friends a scar on his shoulder blade.

Amidst growing chaos Anne remained silent. She looked at the clock which jerked from one minute to the next and decided to let it leap once more before she abandoned hope.

One crumb of comfort, if comfort it could be called, remained with her. This was an outburst of natural high spirits. Her presence, she noted, meant nothing at all to them.

A chair fell over, someone yelped with pain, there was a burst of laughter, and Anne saw the clock jump to another minute. Anne advanced into action.

"To your desks!" she roared, "And quickly!"

With a pleasurable shock she saw her words obeyed. Within a minute order had returned. Refreshed by the break the children turned attentive eyes upon her.

Anne's self-esteem crept back.

Образец задания по грамматике.

Translate the sentences from Russian into English and comment on the form of the verb in the Oblique mood used in the sentence.

- 1) Вам лучше не ехать на машине. Приближается буря.
- 2) Как жаль, что вы не втерли мазь перед тем, как лечь спать.
- 3) Голос отца звучал, как будто он был чем-то взволнован.
- 4) Даже если врач посоветует ему поменять климат, он вряд ли это сделает.
- 5) Боюсь, что я не узнаю его. Я видела его только мельком.

List of topics for speaking

5 семестр

1. Memory
2. Child prodigies
3. Selecting the right candidates for a job
4. Adventure in you.
5. National characteristics and stereotypes.
6. Identifying criminals
7. Time. The Evolution of Human Beings
8. Life in capital cities
9. Fame.
10. Ambition
11. Luck

6 семестр

1. Risky activities
2. Emergency services
3. Languages and body language
4. Modern technologies
5. Personal profile.
6. The world of music
7. Our planet is in danger.

Образец задания перевода публицистического текста с русского языка на английский.

Минусы жизни в мегаполисе

Жизнь в мегаполисе привлекает многих. И все-таки, почему жизнь за городом может быть гораздо приятнее?

Безусловно, жизнь в крупном городе привлекает большими возможностями, международными компаниями, уровнем жизни, быстрым темпом и разными развлечениями. Но у медали есть и обратная сторона: врачи и психологи утверждают, что жизнь в мегаполисе вредна.

Из-за большого потока людей, общественного транспорта, бешеного ритма жизни почти каждый житель мегаполиса получает в качестве бонуса постоянную тревожность.

Вредные выбросы заводов, огромное количество машин, жесткая вода, небольшое количество зелени и далеко не самые чистые реки – жизнь в таких условиях существенно подрывает наше здоровье. А об этом точно стоит задуматься.

Большие расстояния города подразумевают постоянные пробки или дорогу на общественном транспорте. В любом случае, это трата времени. Из-за этого люди гораздо меньше времени проводят дома с близкими людьми, что тоже неприятно.

В некоторых районах выходить в темное время суток вообще опасно. Так что мегаполис далеко не лучшее время для беззаботной жизни, особенно с детьми. Постоянная тревога за сохранность своей жизни и имущества не сулит ничего хорошего твоей нервной системе и образу жизни.

List of topics for writing a composition

Write a composition on one of the following topics:

1. Spare the rode and spoil the child?
2. Travelling broadens the mind.
3. Every man to his trade.
4. Music in my life.
5. Advantages and disadvantages of being famous.

Образец аудирования

You will hear a woman Mrs. Sutcliffe being questioned by a police officer about a burglary at her house. For questions 1-10, complete the sentences.

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, и т.п.).

8.1.Семестр 6

Содержательные модули	Виды работ	Максимальное количество баллов
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	20
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
ИТОГО		60
Экзамен (Зачет)		40

Общий итог за семестр	100
-----------------------	-----

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - материалы лабораторного занятия оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - материалы лабораторного занятия оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - зачет проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - материалы лабораторного занятия оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - зачет проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Гурова, 6). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.903).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1 Основная литература

1. Белоусов В.В., Шостак К.А. Learning English through fiction: учебное пособие по английскому языку как второму иностранному для студентов III курса. – Донецк: изд-во ДонНУ, 2019. – 280 с.
2. Кишко С.Н. , Морозенко Е.А., Чекал О.С. Broaden your Mind with English:

учебное пособие по дисциплине «Второй иностранный язык (английский)» – Донецк: изд-во ДонГУ, 2023. – 214с.

3. Кишко С. Н., Чечина И. В., Щекина Л. Д., Бессонов Н. Ю. Mastering English Grammar: Non-finite Forms of the Verb: учебное пособие [3-е издание: переработанное и исправленное] для студентов 2 курса направления подготовки 45.03.01 «Филология», 45.03.02 «Лингвистика» /– Донецк: ФГБОУ ВО «ДонГУ», 2024. – 152 с.

4. Щекина Л.Д., Гармаш Д.А. Oblique Moods: учебное пособие /– Донецк: ДонНУ, 2020. – 100 с.

11.2 Дополнительная литература

1. Кобрин Н.А, Корнеева Е.А, Осовская М.И, Гузеева К.А. Грамматика английского языка. Морфология. Синтаксис : учеб.пособие для студентов вузов. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Союз, 2008. – 524 с.

2. Крылова И.П., Гордон Е.М. Грамматика современного английского языка: учеб.для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. – 15-е изд. – М.: Книжный дом «Университет», 2009. – 443 с.

3. Крылова И.П. Сборник упражнений по грамматике английского языка: учеб. пособие для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. – 14-е изд. – М.: Книжный дом «Университет», 2009. – 425 с.

4. Gude K., Wildman J. Matrix – Student's Book (Intermediate). – Oxford, 2002. – 152p.

5. Gude K., Wildman J. Matrix – Workbook (Intermediate). – Oxford, 2002. – 46p.

6. Hornby A. S. Oxford advanced learner's dictionary of current English / A. S. Hornby ; Ed. by S. Wehmeier ; Phonetics ed. M. Ashby. - 6 ed. - Oxford : Oxford Univ. Press : Intern. student's ed., 2003. - 1600 p.

7. Wilson, JJ. New Total English [Text] : Advanced / J. Wilson, auth. A. Clare. - Harlow : Person Education Limited, 2012. - 176 p.

8. Clare, A. New Total English [Text] : Advanced / A. Clare, auth. J. Wilson. - Harlow : Person Education Limited, 2012. - 95 p. + 1 Audio CD Pack.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).